

# Аул Бастунджи

**Автор:**

Михаил Лермонтов

Аул Бастунджи

Михаил Юрьевич Лермонтов

Поэмы

«Тебе, Кавказ, – суровый царь земли —

Я снова посвящаю стих небрежный:

Как сына ты его благослови

И осени вершиной белоснежной!..»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Аул Бастунджи

Посвящение

Тебе, Кавказ, – суровый царь земли —

Я снова посвящаю стих небрежный:

Как сына ты его благослови

И осени вершиной белоснежной!

От ранних лет кипит в моей крови

Твой жар и бурь твоих порыв мятежный;

На севере в стране тебе чужой

Я сердцем твой, – всегда и всюду твой!..

2

Твоих вершин зубчатые хребты

Меня носили в царстве урагана,

И принимал меня лелея ты

В объятия из синего тумана.

И я глядел в восторге с высоты,

И подо мной, как остов великана,

В степи обросший мохом и травой,

Лежали горы грудой вековой.

3

Над детской головой моей венцом

Свивались облака твои седые;

Когда по ним гремя катался гром,  
И пробудясь от сна, как часовые,  
Пещеры окликались кругом,  
Я понимал их звуки роковые,  
Я в край надзвездный пылкою душой  
Летал на колеснице громовой!..

4

Моей души не понял мир. Ему  
Души не надо. Мрак ее глубокой,  
Как вечности таинственную тьму,  
Ничье живое не проникнет око.  
И в ней-то недоступные уму  
Живут воспоминанья о далекой  
Святой земле... ни свет, ни шум земной  
Их не уььет... я твой! я всюду твой!..

Глава первая

I

Между Машуком и Бешту, назад

Тому лет тридцать, был аул, горами  
Закрыт от бурь и вольностью богат.  
Его уж нет. Кудрявыми кустами  
Покрыто поле: дикий виноград  
Цепляясь вьется длинными хвостами  
Вокруг камней, покрытых сединой,  
С вершин соседних сброшенных грозой!..

## II

Ни бранный шум, ни песня молодой  
Черкешенки уж там не слышны боле;  
И в знойный, летний день табун степной  
Без стражи ходит там, один, по воле;  
И без оглядки с пикой за спиной  
Донской казак въезжает в это поле;  
И безопасно в небесах орел,  
Чертя круги, глядит на тихий дол.

## III

И там, когда вечерняя заря  
Бледнеющим румянцем одевает  
Вершины гор, – пустынная змея

Из-под камней резвяся выползает;  
На ней рябая блещет чешуя  
Серебряным отливом, как блистает  
Разбитый меч, оставленный бойцом  
В густой траве на поле роковом.

#### IV

Сгорел аул – и слух об нем исчез.  
Его сыны рассыпаны в чужбине...  
Лишь пред огнем, в туманный день, черкес  
Порой об нем рассказывает ныне  
При малых детях. – И чужих небес  
Питомец, проезжая по пустыне,  
Напрасно молвит казаку: «Скажи,  
Не знаешь ли аула Бастунджи?»

#### V

В ауле том без ближних и друзей  
Когда-то жили два родные брата,  
И в Пятигорье не было грозней  
И не было отважней Акбулата.  
Меньшой был слаб и нежен с юных дней,

Как цвет весенний под лучом заката!

Чуждался битв и крови он и зла,

Но искра в нем таилась... и ждала...

## VI

Отец их был убит в чужом краю.

А мать Селим убил своим рождением,

И, хоть невинный, начал жизнь свою,

Как многие кончают, преступленьем!

Он душу не обрадовал ничью,

Он никому не мог быть утешеньем;

Когда он в первый раз открыл глаза,

Его улыбку встретила гроза!..

## VII

Он рос один... по воле, без забот,

Как птичка, меж землей и небесами!

Блуждая с детства среди родных высот,

Привык он тучи видеть под ногами,

А над собой один безбрежный свод;

Порой в степи застигнутый мечтами

Один сидел до поздней ночи он.

И вокруг него летал чудесный сон.

## VIII

И земляки – зачем? то знает бог —

Чуждались их беседы; особливо

Паслись их кони... и за их порог

Переступали люди боязливо;

И даже молодой Селим не мог,

Свой тонкий стан высокий и красивый

В бешмет шелк?вый праздничный одев,

Привлечь одной улыбки гордых дев.

## IX

Сбиралась ли ватага удальцов

Отбить табун, иль бранною забавой

Потешиться... оставя бедный кров,

Им вслед, с усмешкой горькой и лукавой,

Смотрели братья, сумрачны, без слов,

Как смотрит облак иногда двуглавый,

Засев меж скал, на светлый бег луны,

Один, исполнен грозной тишины.

X

Дивились все взаимной их любви,  
И не любил никто их... оттого ли,  
Что никому они дела свои  
Не поверяли, и надменной воли  
Склонить пред чуждой волей не могли?  
Не знаю, – тайна их угрюмой доли  
Темнее строк, начертанных рукой  
Прохожего на плите гробовой...

XI

Была их сакля меньше всех других,  
И с плоской кровли мох висел зеленый.  
Рядком блистали на стенах простых  
Аркан, седло с насечкой вороненой,  
Два башлыка, две шашки боевых,  
Да два ружья, которых ствол граненый,  
Едва прикрытый шерстяным чехлом,  
Был закопчен в дыму порохом.

XII

Однажды... Акбулата ждал Селим  
С охоты. Было поздно. На долину  
Туман ложился как прозрачный дым;  
И сквозь него, прорезав половину  
Косматых скал, как буркою, густым  
Одетых мраком, дикую картину  
Родной земли и неба красоту  
Обозревал задумчивый Бешту.

### XIII

Вдали тянулись розовой стеной,  
Прощаясь с солнцем, горы снеговые;  
Машук, склоняся лысой головой,  
Через струи Подкумка голубые,  
Казалось, думал тяжкою стопой  
Перешагнуть в поместья чужие.  
С мечети слез мулла; аул дремал...  
Лишь в крайней сакле огонек блистал.

### XIV

И ждет Селим – сидит он час и два,  
Гуляя в поле, горный ветер плачет,

И под окном колышется трава.  
Но чуть далекий топот... кто-то скачет...  
Примчался; фыркнул конь, заржал... Сперва  
Спрыгнул один, потом другой... что это значит?  
То не сайгак, не волк, не зверь лесной!  
Он прискакал с добычею иной.

## XV

И в саклю молча входит Акбулат,  
Самодовольно взорами сверкая.  
Селим к нему: «Ты загулялся, брат!  
Я чай, с тобой не дичь одна лесная».  
И любопытно он взглянул назад,  
И видит он: черкешенка младая  
Стоит в дверях, мила как херувим;  
И побледнел невольно мой Селим.

## XVI

И в нем, как будто пробудясь от сна,  
Зашевелилось сладостное что-то.  
«Люби ее! она моя жена! —  
Сказал тогда Селиму брат. — Охотой

Родной аул покинула она.

Наш бедный дом храним ее заботой

Отныне будет. Зара! вот моя

Отчизна, всё богатство, вся семья!..»

## XVII

И Зара улыбнулась, и уста

Хотели вымолвить слова привета,

Но замерли. – Вдоль по челу мечта

Промчалась тенью. По словам поэта,

Казалось, вся она была слита,

Как гурии, из сумрака и света;

Белей и чище ранних облаков

Являлась грудь, поднявшая покров;

## XVIII

Черны глаза у серны молодой,

Но у нее глаза чернее были;

Сквозь тень ресниц, исполнены душой,

Они блаженством сердцу говорили!

Кінець ознакомительного фрагмента.

----

Купити: <https://tn.knigapoisk.com/mihail-lermontov/aul-bastundzhi>

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)