

# Литвинка

**Автор:**

Михаил Лермонтов

Литвинка

Михаил Юрьевич Лермонтов

Поэмы

Михаил Юрьевич Лермонтов

Литвинка

повесть

1

Чей старый терем на горе крутой

Рисуется с зубчатою стеной?

Бессменный царь синеющих полей,

Кого хранит он твердостью своей?

Кто темным сводам поверять привык

Молитвы шепот и веселья клик?

Его владельца назову я вам:

Под именем Арсения друзьям

И недругам своим он был знаком  
И не мечтал об имени другом.  
Его права оспаривать не смел  
Еще никто; – он больше не хотел!  
Не ведал он владыки и суда,  
Не посещал соседей никогда;  
Богатый в мире, славный на войне,  
Когда к нему являлися оне, —  
Он убегал доверчивых бесед,  
Презрением дышал его привет;  
Он даже лаской гостя унижал,  
Хотя, быть может, сам того не знал;  
Не потому ль, что слишком рано он  
Повелевать толпе был приучен?

2

На ложе наслажденья и в бою  
Провел Арсений молодость свою.  
Когда звучал удар его меча,  
И красная являлась епанча,  
Бежал татарин, и бежал литвин;  
И часто стоил войска он один!  
Вся в ранах грудь отважного была;

И посреди морщин его чела,  
Приличнейший наряд для всяких лет,  
Краснел рубец, литовской сабли след!

З

И возвратясь домой с полей войны,  
Он не прижал к устам уста жены,  
Он не привез парчи ей дорогой,  
Отбитой у татарки кочевой;  
И даже для подарка не сберег  
Ни жемчугов, ни золотых серег.  
И возвратясь в забытый старый дом,  
Он не спросил о сыне молодом;  
О подвигах своих в чужой стране  
Он не хотел рассказывать жене;  
И в час свиданья радости слеза  
Хоть озарила нежные глаза,  
Но прежде чем упасть она могла —  
Страдания слезою уж была.  
Он изменил ей! – Что святой обряд  
Тому, кто ищет лишь земных наград?  
Как путники небесны, облака,  
Свободно сердце, и любовь легка...

Два дня прошло, – и юная жена  
Исчезла; и старуха лишь одна  
Изгнание разделить решила с ней  
В монастыре, далеко от людей  
(И потому не ближе к небесам).  
Их жизнь – одна молитва будет там!  
Но женщины обманутой душа,  
Для света умертвись и им дыша,  
Могла ль забыть того, кто столько лет  
Один был для нее и жизнь и свет?  
Он изменил! увы! но потому  
Ужель ей должно изменить ему?  
Печаль несчастной жертвы и закон,  
Всё презирал для новой страсти он,  
Для пленницы, литвинки молодой,  
Для гордой девы из земли чужой.  
В угодность ей, за пару сладких слов  
Из хитрых уст, Арсений был готов  
На жертву принести жену, детей,  
Отчизну, душу, всё, – в угодность ей!

Светило дня, краснея сквозь туман,  
Садится горделиво за курган,  
И, отделив ряды дождливых туч,  
Вдоль по земле скользит прощальный луч,  
Так сладостно, так тихо и светло,  
Как будто мира мрачное чело  
Его любви достойно! Наконец  
Оставил он долину и, венец  
Горы высокой, терем озарил  
И пламень свой негреющий разлил  
По стеклам расписным светлицы той,  
Где так недавно с радостью живой,  
Облокотясь на столик, у окна,  
Ждала супруга верная жена;  
Где с детскою досадой сын ее  
Чуть поднимал отцовское копье; —  
Теперь... где сын и мать? – На месте их  
Сидит литвинка, дочь степей чужих.  
Безмолвная подруга лучших дней,  
Расстроенная лютня перед ней;  
И, по струне оборванной скользя,  
Блестит зари последняя струя.  
Устала Клара от душевных бурь...

И очи голубые, как лазурь,  
Она сидит, на запад устремив;  
Но не зари пленял ее разлив:  
Там родина! Певец и воин там  
Не раз к ее склонялися ногам!  
Там вольны девы! – Там никто бы ей  
Не смел сказать: хочу любви твоей!..

6

Она должна с покорностью немой  
Любить того, кто грозною войной  
Опустошил поля ее отцов;  
Она должна приветы нежных слов  
Затверживать, и ненависть, тоску  
Учить любви святому языку;  
Младую грудь к волненью принуждать,  
И страстью небывалой объяснять  
Летучий вздох и влажный пламень глаз;  
Она должна... но мщенью будет час!

7

Вечерний пир готов; рабы шумят.

В покоях пышных блещет свет лампад;  
В серебряном ковше кипит вино;  
К его парам привыкнувший давно,  
Арсений пьет янтарную струю,  
Чтоб этим совесть потопить свою!  
И пленница, его встречая взор,  
Читает в нем к веселью приговор,  
И ложная улыбка, громкий смех,  
Кроме ее, обманывают всех.  
И веря той улыбке, восхищен  
Арсений; и литвинку обнял он;  
И кудри золотых ее волос,  
Нежнее шелка и душистей роз,  
Скатилися прозрачной пеленой  
На грубый лик, отмеченный войной;  
Лукаво посмотрев, принявши вид  
Невольной грусти, Клара говорит:  
«Ты любишь ли меня?» – «Какой вопрос? —  
Воскликнул он. – Кто ж больше перенес  
И для тебя так много погубил,  
Как я? – и твой Арсений не любил?  
И, – человек, – я б мог обнять тебя,  
Не трепеща душою, не любя?  
О, шутками меня не искушай!  
Мой ад среди людских забот – мой рай

У ног твоих! – и если я не тут,  
И если рук моих твои не жмут,  
Дворец и плаха для меня равны,  
Досадой дни мои отравлены!  
Я непорочен у груди твоей:  
Суров и дик между других людей!  
Тебе в колена голову склонив,  
Я, как дитя, беспечен и счастлив,  
И теплое дыхание уст твоих  
Приятней мне курений дорогих!  
Ты рождена, чтобы повелевать:  
Моя любовь то может доказать.  
Пусть я твой раб – но лишь не раб судьбы!  
Достойны ли тебя ее рабы?  
Поверь, когда б меня не создал бог,  
Он ниспослать бы в мир тебя не мог».

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: <https://tn.knigapoisk.com/mihail-lermontov/litvinka>

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)