

# Гавриилиада

**Автор:**

Александр Пушкин

Гавриилиада

Александр Сергеевич Пушкин

«Воистину еврейки молодой Мне дорого душевное спасенье. Приди ко мне, прелестный ангел мой, И мирное прими благословенье. Спасти хочу земную красоту! Любезных уст улыбкою довольный, Царю небес и господу-Христу Пою стихи на лире богомольной. Смиранных струн, быть может, наконец Ее пленят церковные напевы, И дух святой сойдет на сердце девы; Властитель он и мыслей и сердец...»

Александр Сергеевич Пушкин

Гавриилиада

Воистину еврейки молодой

Мне дорого душевное спасенье.

Приди ко мне, прелестный ангел мой,

И мирное прими благословенье.

Спасти хочу земную красоту!

Любезных уст улыбкою довольный,

Царю небес и господу-Христу

Пою стихи на лире богомольной.

Смиранных струн, быть может, наконец  
Ее пленят церковные напевы,  
И дух святой сойдет на сердце девы;  
Властитель он и мыслей и сердец.

Шестнадцать лет, невинное смирение,  
Бровь темная, двух девственных холмов  
Под полотном упругое движенье,  
Нога любви, жемчужный ряд зубов...  
Зачем же ты, еврейка, улынулась,  
И по лицу румянец пробежал?  
Нет, милая, ты право, обманулась:  
Я не тебя, – Марию описал.

В глуши полей, вдали Ерусалима,  
Вдали забав и юных волокит  
(Которых бес для гибели хранит),  
Красавица, никем еще не зрима,  
Без прихотей вела спокойный век.  
Ее супруг, почтенный человек,  
Седой старик, плохой столяр и плотник,  
В селенье был единственный работник.  
И день и ночь, имея иного дел  
То с уровнем, то с верною пилою,  
То с топором, не много он смотрел  
На прелести, которыми владел,

И тайный цвет, которому судьбою  
Назначена была иная честь,  
На стебельке не смел еще процвести.

Ленивый муж своею старой лейкой  
В час утренний не орошал его;  
Он как отец с невинной жил еврейкой,  
Ее кормил – и больше ничего.

Но, братие, с небес во время оно  
Всевышний бог склонил приветный взор  
На стройный стан, на девственное лоно  
Рабы своей – и, чувствуя задор,  
Он положил в премудрости глубокой  
Благословить достойный вертоград,  
Сей вертоград, забытый, одинокой,  
Щедротой таинственных наград.

Уже поля немая ночь объемлет;  
В своем углу Мария сладко дремлет.  
Всевышний рек, – и деве снится сон;  
Пред нею вдруг открылся небосклон  
Во глубине своей необозримой;  
В сиянии и славе нестерпимой  
Тьмы ангелов волнуются, кипят,  
Бесчисленны летают серафимы,  
Струнами арф бряцают херувимы,

Архангелы в безмолвии сидят,  
Главы закрыв лазурными крылами, -  
И, яркими одеян облаками,  
Предвечного стоит пред ними трон.  
И светел вдруг очам явился он...  
Все пали ниц... Умолкнул арфы звон.  
Склонив главу, едва Мария дышит,  
Дрожит как лист и голос бога слышит:  
«Краса земных любезных дочерей,  
Израиля надежда молодая!  
Зову тебя, любвию пылая,  
Причастница ты славы будь моей:  
Готовь себя к неведомой судьбине,  
Жених грядет, грядет к своей рабыне».

Вновь облаком оделся божий трон;  
Восстал духов крылатый легион,  
И раздались небесной арфы звуки...  
Открыв уста, сложив умильно руки,  
Лицу небес Мария предстоит.  
Но что же так волнует и манит  
Ее к себе внимательные взоры?  
Кто сей в толпе придворных молодых  
С нее очей не сводит голубых?  
Пернатый шлем, роскошные уборы,

Сиянье крил и локонов золотых,  
Высокий стан, взор томный и стыдливый -  
Всё нравится Марии молчаливой.  
Замечен он, один он сердцу мил!  
Гордись, гордись, архангел Гавриил!  
Пропало всё. - Не внемля детской пени,  
На полотне так исчезают тени,  
Рожденные в волшебном фонаре.

Красавица проснулась на заре  
И нежилась на ложе томной лени.  
Но дивный сон, но милый Гавриил  
Из памяти ее не выходил.  
Царя небес пленить она хотела,  
Его слова приятны были ей,  
И перед ним она благоговела, -  
Но Гавриил казался ей милей...  
Так иногда супругу генерала  
Затянутый прельщает адъютант.  
Что делать нам? судьба так приказала, -  
Согласны в том невежда и педант.

Поговорим о странностях любви  
(Другого я не смыслю разговора).  
В те дни, когда от огненного взора  
Мы чувствуем волнение в крови,

Когда тоска обманчивых желаний  
Объемлет нас и душу тяготит,  
И всюду нас преследует, томит  
Предмет один и думы и страданий, -  
Не правда ли? в толпе молодых друзей  
Наперсника мы ищем и находим.  
С ним тайный глас мучительных страстей  
Наречием восторгов переводим.  
Когда же мы поймали на лету  
Крылатый миг небесных упоений  
И к радостям на ложе наслаждений  
Стыдливую склонили красоту,  
Когда любви забыли мы страданье  
И нечего нам более желать, -  
Чтоб оживить о ней воспоминанье,  
С наперсником мы любим поболтать.  
  
И ты, господь! познал ее волненье,  
И ты пылал, о боже, как и мы.  
Создателю постыло всё творенье,  
Наскучило небесное моленье, -  
Он сочинял любовные псалмы  
И громко пел: «Люблю, люблю Марию,  
В унынии бессмертие влачу...  
Где крылия? к Марии полечу

И на груди красавицы почию!..»

И прочее... всё, что придумать мог. -

Творец любил восточный, пестрый слог,

Потом, призвав любимца Гавриила,

Свою любовь он прозой объяснял.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: <https://tn.knigapoisk.com/ru/aleksandr-pushkin/gavriiliada>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)