

Звездный пес

Автор:

Кир Булычев

Звездный пес

Кир Булычев

Алиса Селезнева #40

Кир Булычев

Звездный пес

Глава 1

ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС И ЕГО ХОЗЯИН

Бакштир живет в замке, похожем на герцогский или графский, только поменьше.

Если он скажет вам, что работает стоматологом, глубоководным ныряльщиком или милиционером, не верьте. Бакштир – советник королей.

В замке его трудно застать, потому что Бакштир всегда занят, вечно торопится кому-то помочь или кому-нибудь помешать.

Он научился бегать по волнам, а по вторникам катается на доске по потоку раскаленной лавы. В одних плавках!

На спор с дробизами он грызет камни, назло космическим пиратам берет на бордаж их корабль, продырявливая в днище дырку, из-за чего пиратский корабль половину времени стоит в доке и чинится.

Иногда Бакштир начинает давать королям советы, но по большей части эти советы бывают ошибочными. Те короли, которые послушаются Бакштира, потом об этом жалеют.

Вот у такого человека в замке живет звездный пес.

Бакштир подобрал звездного пса, когда тот был совсем маленьким, и выкормил его сгущенным молоком из банки.

Звездный пес верен Бакштиру и готов защитить его от любого врага. Но какие враги могут быть у Бакштира!

Звездный пес знаменит тем, что его посылают, когда нужна срочная помощь, потому что он может попасть когда надо и куда надо, даже на край галактики. Для него нет расстояний.

Если звездному псу нужно перебраться из пункта «А» в пункт «Б», он туда перенесется, сделав лишь один шаг. Он бесследно исчезнет в пункте «А» и появится, живой и здоровый, в пункте «Б». Причем ему не важно, как далеко эти пункты отстоят один от другого.

Но у звездного пса есть одна проблема. Сколько с ним ни бились профессора и старшие преподаватели, сколько его ни просили, сколько ни умоляли, он так и не научился говорить.

В лучшем случае звездный пес может запомнить одно слово, но даже его через неделю напрочь забывает.

Столько работы – и всего одно слово! Даже смешно!

Если ты посылаешь пса по важному делу, то сначала надо решить, какому слову будешь его учить. Иначе может случиться беда.

Когда звездный пес ничего не выполняет и никуда не стремится, он становится самым обыкновенным животным.

Он гоняется за кошками, приносит Бакштиру палку или мячик, но почти никогда не лает. Не любит он лаять. Ему и так хорошо.

И если вы не знаете, что перед вами звездный пес, то можете решить, что это самая обыкновенная и даже не очень породистая собака. Незвестной породы, черного цвета, с белым животом и лапами, только хвост у него гораздо длиннее и пушистее, чем у обычного пса. У звездного пса светлые ореховые глаза и озорная улыбка.

Глава 2

ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС В МОСКВЕ

Алиса с утра собиралась в космическое путешествие. На целый месяц. Даже если человек собирается поехать к бабушке в Симферополь, он все равно должен к этому подготовиться, сложить чемодан, разобрать игрушки, кассеты и дискеты, позаботиться о домашних животных, выяснить отношения в школе и на станции юных натуралистов, которая скрывается в густом лесу Гоголевского бульвара, отдать Пашке Гераскину старинную книжку про рыцарей, а домашнему роботу Поле – золотую монету графства Мортабеле, обязательно отыскать непромокайку, привезенную из прошлого путешествия на «Пегасе», взять у Машеньки Белой письмо ее двоюродному дяде, работающему на астероиде Пересадка, получить тайный пароль от комиссара Милодара и навестить механика Зеленого, который упал с клубничного куста, выведенного когда-то знаменитым ботаником Мичуриным, и сломал себе палец на правой руке.

Случай с Зеленым – настоящая трагедия.

Все было готово к путешествию за космическими зверями на корабле «Пегас». Начальником экспедиции, как и три года назад, был профессор Селезнев, папа Алисы, директор Космического зоопарка в Москве. Капитаном и штурманом корабля «Пегас» летел космонавт Геннадий Полосков. Ассистентом профессора и юнгой, как и три года назад, взяли Алису Селезневу. И не только потому, что она была дочкой начальника экспедиции, но и ввиду ее большого космического опыта. Вряд ли вы отыщете на Земле в конце XXI века девочку, которая столько раз побывала в космосе, пережила там массу веселых, а то и страшных приключений, но из всех выходила невредимой.

И наконец, четвертым членом экипажа «Пегаса» должен был лететь механик Зеленый.

Никто лучше его не разбирается в технике, механике, электронике и бионике. И если бы не характер, Зеленому цены бы не было. Но характер у него пессимистический, а это значит, что он всегда ждет неприятностей. Даже вместо «доброе утро» он говорит: «Ну, что у нас плохого?» А любимая его фраза звучит так: «Это добром не кончится!» И я вам скажу, далеко не каждый капитан захочет, чтобы у него на борту был механик-пессимист.

Хотя при всех своих недостатках Зеленый – добрейшей души человек и в жизни мухи не обидел. По крайней мере все мои знакомые мухи в том убеждены и спокойно садятся отдохнуть на его рыжую бороду.

Профессор Селезнев, капитан Полосков и Алиса не представляли себе космического путешествия без механика Зеленого.

И вот, только подумайте, такое несчастье! Сломать палец на правой руке! А как же тогда чинить двигатели и компьютеры?

Завершив все свои дела, Алиса побежала к механику Зеленому, чтобы с ним попрощаться.

В квартире механика нет никакой электроники, потому что он считает: если есть чему сломаться, оно обязательно сломается. Вместо замка у Зеленого железный засов, а установлен он снаружи.

Если Зеленый уходит из дома, он запирает дверь на засов. И все его знакомые знают: засов задвинут – значит, хозяина дома нет.

Впрочем, догадаться об этом нетрудно.

Алиса поднялась к квартире Зеленого и увидели, что засов задвинут.

«Интересно, – подумала она, – скоро ли Зеленый придет? Он же не признает телефонов, видеофонов и миелофонов».

Алиса спросила вслух:

– Никто не знает, когда механик будет дома?

И тут дверь в соседнюю квартиру приоткрылась, и старческий голос ответил:

– Он за мороженым пошел.

В щель выглядывал бородатый карлик, великий угадыватель чужих снов Иван Иванович Ивашкин. Его даже по Космонету показывали. Он может угадать не только ваш вчерашний сон, но и завтрашний тоже. Но на всякий случай, чтобы пореже ошибаться, свободное время он проводит у замочной скважины или у окна. Кто идет, куда идет, зачем идет – вот его главная забота.

Алиса подозревала что Иван Иванович на самом деле сбежал к ним из эпохи легенд и что он не человек, а гном. Но молчала – а вдруг гному будет неприятно, если кто-то догадается.

– Скажите ему, пожалуйста, – попросила Алиса, – что я посижу на лавочке в сквере, подожду его.

– А может, зайдешь ко мне? – предложил карлик. – Я тебе твои сны расскажу и даже тот, позавчерашний, который ты от страха не досмотрела.

Алиса слушать карлика не стала и побежала по лестнице.

Но когда она переходила улицу к скверу, Иван Иванович высунулся из окна и закричал:

– И никакой я не гном, слышишь?

Алиса уселась на лавочку в сквере. Лавочка ей попалась мягкая, покачивая. Алиса принялась вспоминать, что она взяла, что забыла, а что еще не успела сделать. Ведь завтра утром улетать, а кажется, еще тысяча дел не переделана.

Алиса зажмурилась. Солнце поднялось уже высоко и стало припекать. По синему небу бежали пышные облака, а под облаками носились разные птицы, которые живут в садах и лесах Москвы.

И тут Алиса услышала, что совсем рядом, у ее ног, кто-то тихо и часто дышит.

Алиса открыла глаза и увидела, что рядом сидит небольшой пес, черный с белым животом и лапами. Шерсть у него густая, теплая, а хвост длинный и пушистый. И совершенно удивительными были у этого пса глаза – орехового цвета. Веселые глаза.

– Привет, – сказала Алиса. – Ты чей?

Пес ничего не ответил, но замахал хвостом. Алиса знала все собачьи породы, но такого пса она еще не видела.

И тут пес прыгнул – ну точно как кот! – и опустился Алисе на колени. Он был теплый, мягкий и совсем не тяжелый.

Пес прижался к Алисиному животу, закрыл глаза и открыл пасть. Он открывал и закрывал рот, как рыба, – будто хотел что-то сказать, но никак не получалось.

Только вздыхал. И вдруг получилось!

– Холодно, – сказал пес. Совершенно ясно и понятно сказал: «Холодно».

– Ты говорящий пес? – удивилась Алиса. Но пес свернулся клубком, устроился поудобнее и засопел – заснул.

- Чудеса! - сказала Алиса.

- Ну вот, - слышался рядом низкий голос. - Собака бегала по земле, наступала, куда хотела, а она ее кладет себе на чистые колени и обязательно нахватается микробов!

Конечно же, это голос механика Зеленого!

Он стоял рядом, в шортах и сандалиях, рыжий, бородатый и очень печальный.

В ином случае Алиса вскочила бы и обняла механика, но ей не хотелось тревожить пса, который так сладко спал. Может быть, он очень устал? Поэтому она тихим голосом ответила:

- Зеленый, это очень странный пес. Он сказал мне слово и заснул.

- Одно слово?

- Только одно. Наверное, он больше слов не знает.

- Чепуха. Притворяется, - мрачно сказал Зеленый. - Если ты знаешь одно слово, значит, знаешь еще тысячу. Возьми, к примеру, меня.

- А попугай пирата Сильвера? - возразила Алиса. - Он знает всего двадцать слов и говорит их не переставая.

- Попугай не знает ни одного слова, - ответил механик. - Он подражает звукам. Иногда удачно, иногда неудачно. А что за слово сказал тебе этот пес?

Тут пес открыл один ореховый глаз и произнес:

- Хо-лод-но!

Потом повел носом, принюхался и потихоньку завыл.

- Знаю, - сказал Зеленый. - От такого, как ты, добра не жди! Я же не тебе нес!

С этими словами механик поставил на траву свою сумку, вынул из нее стаканчик мороженого и добавил:

- Ешь, бесстыдник!

Пес тут же спрыгнул с колен Алисы и принялся лизать стаканчик.

Зеленый уселся на лавочку, вытащил из сумки еще два стаканчика, один дал Алисе, а второй взял сам.

- Спасибо, - сказала Алиса, которая мороженое любит.

Так они втроем сидели и ели мороженое.

- Ну как, ты уже собралась? - печально спросил Зеленый.

- Не знаю, - ответила Алиса. - Когда полетим, я пойму, что взяла, а что забыла.

- Правильная постановка вопроса, - согласился Зеленый. - Обязательно забудешь что-нибудь очень важное. Зубную щетку взяла?

- Взяла.

- Свитер взяла?

- Взяла.

- Шахматы, конечно, забыла.

- Шахматы на борту есть, твои же, дядя Зеленый.

Алиса подумала, что уже давно знакома и даже дружна с механиком, а никогда не называла его по имени. И никто не называет его по имени. Хотя имя у него, красивое - Филидор.

Пес ел мороженое не спеша, как подобает воспитанной, вежливой собаке.

- Интересно, откуда он? - произнес Зеленый.

Из окна дама напротив высунулся сногадатель Иван Иванович Ивашкин.

- Это звездный пес, - сказал он. - Неужели вы никогда не видели звездных псов?

- А ты видел? - спросил соседа Зеленый.

- Я его во сне видел, - ответил карлик.

Тогда Зеленый посмотрел на пса, который уже долизывал стаканчик, и спросил:

- Правда ли про тебя клеветают, что ты - звездная псина?

Пес откатил носом стаканчик, посмотрел на Зеленого и замахал хвостом так, что никаких сомнений не оставалось: он самый настоящий звездный пес.

- Хотя ты и звездный, - строго сказал Зеленый, - но все равно собака. Попрошу подобрать стаканчик и отнести его в урну. Не желаю видеть, как звездные пришельцы пачкают мой любимый город!

Пес сразу поджал хвост, видно, почувствовал себя виноватым, подхватил пустой стаканчик зубами и отнес его к колонке - мусоросборнику. Он положил стаканчик в отверстие сбоку колонки, и тут же послышалось шипение - это мусорная урна перерабатывала стаканчик, ведь что в урну ни попадает, тут же раскладывается на молекулы и превращается в удобрение для цветов.

Сделав дело, пес вернулся к скамейке, уселся и стал ждать.

- Надо вести его в Космозо, - сказал Зеленый, - к твоему папаше. Он-то наверняка знает, где такие уроды водятся и что с ними делать.

Псу не понравилось, что его называли уродом, и он тихонько заскулил.

– Ладно уж, – смягчился Зеленый. – Я пошутил. Ты вовсе не урод. Вот и Алиса подтвердит.

Алиса подтвердила и повела пса в Космозо, к своему папе.

Глава 3

ГОСТЬ КОСМОЗО

– Пошли, пес, – сказала Алиса, когда они подошли к воротам Космозо. – Не стесняйся и не бойся. Звери здесь смирные, безопасные. А если и встречаются немного опасные, они сидят в клетках.

Пес зарычал, и Алиса ответила:

– Тебя никто в зоопарк сдавать не собираются. Потому что собаки – животные домашние, а не дикие, если не считать дикой собаки динго. Ты слышал когда-нибудь о дикой собаке динго? Не слышал? Ну, я вас с ней обязательно познакомлю. А мой папа тебе должен понравиться. Он всем собакам нравится.

Вдруг раздался страшный рев!

И звон! И грохот!

Даже Алиса от неожиданности замерла.

А звездный пес как припустит! Только его и видели.

Оказывается, в зоопарке проснулся тигрокрыс. Это очень страшный и опасный космический хищник. Ростом с тигра, полосатый, с мордой, похожей на крысиную. Говорят, что тигрокрысы произошли от одичавших собак бультерьеров, но точно никто не знает.

– Ну вот, – расстроилась Алиса. – И загадка не разгадалась, и собака сбежала.

Делать нечего. Алиса пошла в дирекцию Космозо, на второй этаж, где был кабинет ее папы. Профессор Селезнев сидел за столом и проверял меню зоопарка на завтра. Рядом с ним пристроилась ветеринарша Динара. Она говорит басом и поет в Большом театре голосом, который называется контральто. Очень красивый голос.

– Кустикам не давайте ни капли компота, – говорила Дина, глядя в свою записную книжку. – Они разжирили. Головастов снимайте с питания – они вот-вот в лягушек превратятся. Индикатор просит грецких орехов. У склисса скоро родится летающий теленок, так что требуется усиленное диетическое питание... Вроде бы все.

– Хорошо, потом я еще раз проверю список, – сказал профессор. Он посмотрел на Алису и спросил: – А у тебя что случилось?

– У меня звездный пес сбежал, – ответила Алиса.

– Как так сбежал? Где сбежал? Почему сбежал? – удивился Селезнев.

– Я даже не знаю, существуют ли звездные псы на самом деле или их карлик выдумал, – сказала Алиса.

– Это очень редкие животные, – ответил профессор. – Некоторые даже полагают, что ни одного звездного пса не осталось.

– А почему ты мне о них никогда не рассказывал? – спросила Алиса.

– Звездным псам не место в зоопарках, – сказал Селезнев. – Они абсолютно домашние животные, даже умеют думать не хуже мартышек и немного говорят.

– Он сказал: «Холодно».

– Кому сказал? – не понял папа.

– Мне сказал. Он меня сам нашел. Я в сквере сидела, ждала механика Зеленого, а тут этот пес ко мне подошел. Потом даже на колени запрыгнул. И говорит:

«Холодно».

– Удивительно, – сказал профессор Селезнев. – Дай-ка я в энциклопедии погляжу.

Он включил энциклопедию. В кабинете директора Космозо энциклопедия во всю стену.

На стене появилось изображение звездного неба, по которому несся пес. И сразу стало понятно, что это не настоящая собака, а компьютерное изображение.

Голос диктора тем временем произносил:

– Звездные псы встречаются так редко, что некоторые ученые считают, что их больше не осталось. Может быть, они в другие галактики улетели, а может быть, умерли от старости.

Тут на стене появилось изображение неизвестного существа, похожего на человека. Существо пожевало тонкими губами и сурово сообщило:

– Что касается звездных псов, то это выдумка и фантазия. Как может живое существо мгновенно перемещаться, куда захочет? Это невозможно, так как нарушаются физические законы. А мы этого не любим. Мы этого пса не видели, никто его не видел, значит, его нет!

– Это кто такой? – спросила Алиса.

– Эксперт Академии спецнаук Галактического центра, – объяснил папа. – Эти эксперты занимаются тем, что закрывают открытия. Вот если бы Колумб открыл Америку сегодня, они бы сразу ее закрыли, потому что Колумб не застраховался, не взял с собой аспирина и сгущенного молока, не имел спасательных жилетов для членов экипажа и нарушил еще тысячу правил.

Отец выключил экран и сказал:

– Вот видишь, никто звездного пса не видел уже много-много лет...

- А я его видела, - упрямо сказала Алиса.

- Наверное, ты ошиблась, - сказал папа. - Ты видела самого обыкновенного пса, а подумала, что это звездный пес. Кстати, с чего ты решила, что он именно звездный?

- Пес сказал мне, что холодно.

- Мало ли какой пес мог это сказать! Может быть, это пират сказал. Превратился в собаку, чтобы тебя обмануть, а потом сказал.

- Нет, не похоже, - сказала Алиса. - Давай лучше поищем этого пса. Он прячется в зоопарке.

- У меня есть план, - вмешалась ветеринарша Динара. - Я вашу собаку позову.

Она подошла к открытому окну.

- Внимание, звери, птицы и прочие животные, - сказала Динара своим красивым голосом-контральто. - Надеюсь, вы меня слышите?

У нее был удивительный голос. Он звучал не очень громко, но проникал во все уголки зоопарка и даже вылетал за его пределы.

- Уважаемый звездный пес, - продолжала Динара. - Надеюсь, ты меня тоже слышишь. Приходи поскорее в дирекцию. Тебе каждый покажет, куда бежать. А можешь бежать прямо на мой голос. Тебя ждет твоя подруга Алиса, а также вкусный завтрак, если ты уже проголодался.

В Космозо наступила тишина. Звери слушали и завидовали псу.

- Сейчас придет, - уверенно сказала Динара. - Мне никто из зверей не отказывает.

Профессор Селезнев разволновался.

- Вы, мои девочки, не представляете, какое это открытие! Вы совершенно не представляете!

- Еще как представляем, - засмеялась Динара. - Посмотрите-ка, профессор, кто это там бежит?

Селезнев с Алисой подошли к окну.

Над широкой аллеей летела большая белая птица с двумя головами, украшенными золотыми коронами. Она летела медленно, чтобы пушистому псу, бежавшему по дорожке, было легче за ней успеть.

- Молодец, говорун! - обрадовалась Алиса. - Спасибо, что ты помогаешь звездному псу!

Птица-говорун взлетела на подоконник и сказала Алисе:

- Старый знакомый! - одной головой.

- Звездный пес! - другой головой.

- Конечно же! - воскликнула Алиса. - Как же я с самого начала не догадалась?! Они же должны быть знакомы! Они оба летают между звезд.

- Только птица-говорун, - поправил ее отец. - Говоруны летают от звезды к звезде, хотя и очень быстро. А звездный пес никуда не летает. Он мгновенно перемещается, стоит ему лишь подумать.

- Но как же он подумает, если никогда раньше там не бывал? - спросила Динара.

- А чувства? - спросила правая голова говоруна.

- А интуиция? - спросила левая.

Динара прищурилась и спросила у Селезнева:

- Скажите, ваш говорун говорит и думает или только говорит?

- Вопрос остается открытым, - улыбнулся Селезнев и поспешил к двери.

Он открыл дверь, и в кабинет вбежал звездный пес.

- Ты уверена, что это именно он? - спросил Селезнев.

Пес поглядел на профессора орехового цвета глазами, взмахнул длинным пушистым хвостом и прыгнул на стол. Встал, широко расставив лапы, на селезневских документах, записях и всяких бумажках. Наклонил черную голову, улыбнулся и произнес:

- Холодно.

- Что вы сказали? - спросила Динара, которая никак не могла поверить в то, что собаки могут говорить.

- Холодно, - повторил пес.

Отец подошел к псу поближе и погладил.

Пес не возражал и улегся на столе.

- Что же будем делать? - спросил Селезнев.

- Сначала мы его накормим, - предложила Динара.

- А вдруг ему не понравится? - испугалась Алиса.

- Еще не было пса, которому бы не понравилась моя собачья каша.

Откуда-то - Алиса даже не поняла - Динара достала миску, полную еды, и поставила ее на пол.

Пес соскочил со стола и принялся завтракать.

- Это самый настоящий звездный пес, - сказал Селезнев. - Я успел провести экспресс-анализ.

- Тогда скажи, папа, что значит это слово? Что он хотел сказать? Кому и где холодно?

- Может, это шутка? - предположила Динара.

- Никаких шуток! - закричала правая голова говоруна.

- Совершенно серьезно! - поддержала ее левая.

- И что это значит? - спросила у говоруна Алиса.

- Надо спасать, - сказала правая голова.

- Срочно лететь, пока все не подошли, - подтвердила левая.

- Какой ужас! - воскликнула Динара. - Где-то несчастье, а мы разговариваем!

- Что же вы предлагаете? - спросил профессор.

Динара задумалась. Потом улыбнулась и заявила:

- Надо срочно вызвать специалиста, который научит собаку говорить. Пускай он узнает, как лететь на планету, где холодно.

- А если пес сам не знает, как лететь? - спросила Алиса.

- Не знает, - подтвердила правая голова говоруна.

- Глупая собака! - сказала левая.

Видно, пес понял, потому что он поглядел на говоруна и щелкнул зубами.

– Я тебе больше не друг! – обиделась правая голова.

– Я с тобой не вожусь! – откликнулась левая.

– Прости, говорун, – сказала Алиса. – А ты случайно не знаешь, откуда прилетел пес? Ты же с ним раньше встречался.

– Ах! – сказал пес и замахал пушистым хвостом. Динара совсем расстроилась.

– Видно, нам никогда уже не решить этой загадки, – сказала она. – А из-за этого кто-то замерзнет.

Но Алиса так не думала.

– Я позвоню, папочка, можно? – спросила она.

– Уже набираю номер, – улыбнулся профессор. Алиса и ее папа отлично понимают друг друга.

Глава 4

КОМИССАР МИЛОДАР

– Надо поговорить, – сказал профессор, набрав номер.

– Сейчас буду, – откликнулся человек, лицо которого появилось на экране видефона.

– Кто это? – спросила Динара.

Но ей никто не успел ответить, потому что посреди кабинета возник невысокий, широкоплечий человек с черной курчавой шевелюрой. Он был одет в очень красивый, расшитый золотом мундир.

– Привет, профессор, – сказал человек. – Привет, Алиса. Привет всем, кого я знаю и кого не знаю.

Динара заметила, что ни профессор Селезнев, ни Алиса не подошли к таинственно появившемуся человеку и не поздоровались с ним за руку. Тот тоже никому руки не протянул.

Профессор сказал Динаре:

– Познакомьтесь, пожалуйста. Это комиссар Галактической полиции Милодар.

– Очень рада, – вежливо сказала Динара и протянула руку.

– Вы что, обо мне не слышали? – удивился гость.

– А почему я должна была о вас слышать?

– Потому что я – великий комиссар Милодар, гроза всех галактических бандитов, про меня книги написаны, обо мне песни поют, а один композитор, не то Глюк, не то Бах, обо мне балет написал. Не смотрели?

– Извините, нет, – смутилась Динара.

– Тогда уберите руку, невоспитанная девушка! – рассердился комиссар. – Пора бы знать, что на срочные заседания я присылаю вместо себя голограмму, то есть свое объемное изображение. А сам в этот момент занимаюсь другими делами.

Динара послушно убрала руку.

– В чем проблема, профессор? – спросил комиссар.

– В этом псе, – ответил Селезнев.

Милодар присел на корточки и стал разглядывать пса. Псу это не понравилось, и он кинулся на комиссара.

Кинулся, налетел на него и проскочил насквозь.

С размаху ударился лбом о стену и взвыл от удивления и обиды.

Милодар даже не посмотрел ему вслед и сказал:

- Не кидайся на людей, будешь цел.

- И что же вы думаете, комиссар? - спросил Селезнев.

- А тут и думать нечего, - пожал плечами Милодар. - Имеем дело со звездным псом.

- Как вы догадались? - удивилась Динара.

- Это моя специальность, - с достоинством ответил Милодар.

- Вы его видели раньше? - предположил Селезнев.

- Нет, профессор, - ответила голограмма комиссара. - Я просто гениальный сыщик, и этим все сказано. Я действовал методом исключения. Рассказать?

- Конечно! - воскликнула Алиса.

- Я подумал, зачем меня позвал директор Космозо? Собаку мне показать? Обыкновенную собаку? Быть того не может. Значит, это необыкновенная собака. А необыкновенных собак в галактике совсем немного. Это не может быть ищейка Веллера, потому что ищейка Веллера рыжая, высокая и с длинным рылом. Это не может быть пес из своры императора Родригеса, потому что император разводит только гончих псов, а это простая дворняга. Да-да, и можешь на меня не рычать! Если я похож на Александра Македонского и мне кто-то об этом напомнит, я не буду на него кидаться. И если я говорю про кого-то, что он похож на дворнягу, это не значит, что сразу надо скалиться! Ведь и среди дворняг встречаются замечательные псы!

- А дальше что было? - спросила Алиса.

– А дальше я вспомнил, где-то что-то я читал: «Небольшого размера, глаза желтые...» Да не рычи ты! Пусть будут карие!.. «Глаза карие, шерсть черная с белыми подпалинами, морда глупая...» Ну ладно, ладно, умная! И кто же это? Да ведь перед нами звездный пес!

– Ну прямо Шерлок Холмс! – восхитилась Динара.

– Спасибо, девушка, я с вами совершенно согласен. Простите, а вы не замужем?

– Нет, а что? – покраснела ветеринарша.

– Так, к слову пришлось, – сказал комиссар. – Я жениться собрался...

Алиса знала, что комиссар больше всего на свете любит жениться. Он уже несколько раз женился, а однажды даже на близняшках, потому что не мог решить, в кого из сестер он влюбился больше, и вообще не мог их различить. А если он женится на одной, кто же возьмет в жены вторую? Чужой человек? Этого комиссар пережить не мог. Хорошо такая женитьба кончиться не могла, потому что сестры ему достались очень ревнивые и время от времени они из ревности кидались на него с кинжалами. С тех пор комиссар почти перестал выходить из кабинета и всюду посылал свою голограмму, то есть копию – одну видимость, без тела. Кидайся – не хочу!

Алиса хотела предупредить Динару, чтобы та была поосторожнее с комиссаром, но не успела, потому что пес несколько раз зевнул, открыл и закрыл пасть, а потом произнес:

– Холодно.

– Ничего подобного, – возразил Милодар. – Здесь скорее жарко.

– Холодно, – повторил пес.

Тут Милодар догадался, что дело неладно.

– Конечно же! – воскликнул он. – Звездные псы говорят с трудом. А этого специально научили одному слову.

- И что оно значит? - спросил профессор.

- Оно значит, что кому-то срочно нужна помощь. А так как он почему-то не может просто послать космограмму или позвонить в Галактический центр, то послал за помощью звездного пса. Это же проще простого!

- Bravo! - воскликнула правая голова говоруна.

- А комиссар - не дурак! - заметила левая.

- И без тебя знаю, попугай двухголовый! - ответил невежливый комиссар. - И в твоих комплиментах не нуждаюсь. Лучше скажи, ты-то понял, откуда он прискакал?

- Двухголовый попугай - умная птица, - обиделась правая голова.

- Говорун летает между звезд, его уважают президенты и короли, - поддержала ее левая.

С этими словами говорун вылетел в открытое окно и, величаво взмахивая белыми крыльями, медленно полетел к своей вольере.

- Обиделся, - вздохнул Селезнев. - Теперь ничего не скажет.

- Обойдемся без него, - отрезал комиссар. - Подождите до завтра.

- Но мы же завтра улетаем в экспедицию! - воскликнула Алиса. - Мы не можем задерживать отлет.

- Даже если кому-то плохо? Даже если кто-то ждет помощи? - удивился Милодар. - Вот этого я от тебя, Алиса, не ожидал.

Алиса смутилась. Кому понравится, что его упрекают в равнодушии?

- Я не это имела в виду, - пробормотала Алиса. Хотя она и не знала, что имела в виду.

– Мне нужно посоветоваться с учеными, – сказал Милодар. – Завтра вы получите от меня необходимую информацию.

– И что? – спросил Селезнев.

– Вы уже знаете свой маршрут? – спросил комиссар.

– Как всегда, только приблизительно, – сказал профессор. – Мы обычно летим от планеты к планете. Где интересно, задерживаемся, а если не повезло, летим дальше.

– Тогда вы возьмете с собой звездного пса, – сказал Милодар. – И пускай он сам приведет вас к планете, с которой прибыл.

– Но как он это сделает? – удивился профессор.

– Завтра узнаете.

Глава 5

ОТЛЕТ «ПЕГАСА»

Утром все участники экспедиции собрались на космодроме.

Звездный пес был очень доволен, что отправляется в путешествие. Он обнюхал все ящики и пакеты, а когда Алиса дала ему подстилку, отнес ее в угол кают-компания и разложил возле дивана, чтобы все знали, где он намерен спать.

Пришли и провожающие.

Мама проверила Алисину каюту и выяснила, что Алиса ее опять обманула и не взяла с собой теплых вещей. Всю жизнь Алиса воюет с мамой, потому что если дать маме волю, она тебя закутает в десять шуб и заставит ходить в валенках.

Мама подозревала, что Алиса, как всегда, оставит дома теплые вещи, поэтому притащила с собой на космодром целую сумку свитеров, носков, курток, вязаных шапок и прочих ненужных настоящему путешественнику вещей.

Пришел домашний робот Поля, который дал Алисе с собой альбомчик с монетами, чтобы она менялась ими на дальних планетах и пополняла коллекцию Поли, известного космического нумизмата, то есть собирателя монет.

Пришла, конечно же, Динара. Она принесла концентрированные завтраки для звездного пса и специальные собачьи витамины.

Потом появился Милодар.

Он принес с собой шарик размером с грецкий орех.

– Это датчик для звездных псов, – сказал он. – Его за ночь сделали в нашем институте.

– Объясните, – попросила Алиса.

– Сейчас этот шарик не светится, – ответила голограмма комиссара, – потому что пес находится далеко от той планеты, которую мы с вами ищем. Чем ближе вы будете к ней приближаться, тем ярче будет гореть шарик. Только не спрашивайте меня, по какому принципу он работает и кто его изобрел – я сам не знаю. Я знаю одно: если вы приблизитесь к планете, с которой прилетел звездный пес, шарик загорится голубым пламенем, почище газовой плиты.

Никто, кроме Милодара, не знал, что такое газовая плита, но комиссару приходилось бывать на очень отсталых планетах. Он даже видел, как печки топят дровами, честное слово!

– Надеюсь, пес меня понял?

Пес что-то тихонько проворчал. Милодар подбросил шарик, и тот поднялся к потолку.

А птица-говорун, которая тоже прилетела проводить «Пегас», сказала:

- Ты у нас умница, комиссар! - одной головой.

- Котелок у тебя варит! - другой.

Алиса спросила говоруна:

- А ты хотел бы сейчас полететь к звездам?

Правая голова засмеялась. Левая - заплакала.

- По доброй воле? - спросила правая голова.

- Лучше гикнуться, чем летать неизвестно где, - загадочно высказалась левая голова.

Говорун одним клювом дернул Динару за рукав, а другим спросил:

- До Космозо подкинешь? А то летать в такую жару нет желания.

- Подкину, - засмеялась Динара.

Тут все начали прощаться, потому что часы в небе над космодромом показали десять утра, и над полем разнесся голос диспетчера:

- Команда и пассажиры малого исследовательского судна «Пегас», прошу вас занять места на борту. Провожающие, покиньте, пожалуйста, поле и проверьте, не забыли ли вы на борту личные вещи.

Все начали прощаться. Мама проследила, чтобы Алиса взяла с собой сумку с теплыми вещами, Динара передала профессору коробку с едой для собаки, а когда все собрались уходить, на флаере примчался механик Зеленый.

- Конечно, - мрачно сказал он, - вы собирались улететь и не попрощаться со старым, больным человеком, которому пришлось забыть о космосе!

И хотя все почувствовали себя очень виноватыми, раз чуть было не улетели не попрощавшись, Зеленый никого не простил и ушел в буфет, где выпил двадцать две кружки пива. Но об этом никто не узнал.

На «Пегасе» же капитан проверил, хорошо ли все закреплено, не забыли ли что-нибудь совершенно необходимое, поговорил с компьютером, а каждый из путешественников, не считая, конечно, звездного пса, тем временем обследовал, все ли в порядке в его хозяйстве.

Затем Алиса, Полосков и Селезнев уселись в свои кресла. Кресло механика Зеленого осталось пустым. Звездный пес понял, что сидеть в нем некому, поэтому прыгнул в кресло, свернулся клубком, словно кот, закрыл глаза и приготовился к полету.

– Что, приходилось уже летать? – спросила Алиса. Но пес ей не ответил, даже глаз не открыл.

Голос диспетчера произнес:

– Корабль «Пегас», начинаю отсчет времени. До вашего старта осталось сто секунд, девяносто девять, девяносто восемь...

Он считал так ровно и скучно, что Алиса чуть было не заснула.

И тут корабль вздрогнул.

Полосков поднимал его на ручном управлении. Настоящие космические волки никогда не станут поднимать свою машину на автоматике. Потому что, как говорят в космическом флоте, «каждое ружье один раз дает осечку, и случается это именно тогда, когда на тебя прыгает тигр».

Конечно, это шутка, но понять капитанов можно.

– Пять, четыре, три, два, один, ноль!

«Пегас» пошел вверх.

Все почувствовали, как выросла сила тяжести, хотя, конечно, не так, как в кораблях двадцатого века.

Путешествие началось.

Шарик комиссара Милодара висел под потолком и совсем не светился.

Глава 6

СОВЕТ ГРОМОЗЕКИ

На третий день пути Алиса, которая была в тот день коком, то есть поваром, сделала на обед борщ, на второе домашние пельмени, а звездному псу рыбные котлеты. Как только пообедали и принялись за чай, «Пегасу» встретился корабль, спешивший к Земле. И надо же такому случиться – это был археологический корабль. То есть на нем летели археологи, которые раскапывали на далекой планете Зедде древний город, а теперь направлялись на Землю, чтобы там с помощью земных компьютеров разгадать язык этого удивительного города.

Впрочем, какое нам, казалось бы, до этого дело? Ну, летит себе, и пускай летит!

Ан нет!

Смотрите: корабль археологов начинает сбавлять скорость и возвращается обратно.

«Пегас» тоже сбавляет скорость и тоже возвращается.

Через полчаса оба корабля замирают рядом.

А еще через несколько минут в «Пегас» ввалилось большое, неуклюжее существо, похожее на слона и еще неизвестно на кого. Это было вовсе не существо, а знаменитый археолог, профессор шести академий и лауреат

двадцати трех премий, на которые построены девять детских садов на четырех планетах. Зовут его Громозека.

Громозека – большой друг Селезневых, но из всех Селезневых он больше всего любит Алису.

Объятия, поцелуи, веселые крики наполнили «Пегас». Только звездный пес сначала рычал, потому что никак не мог понять, зачем сюда явился Неизвестно Кто.

– А это еще что за шавка? – невежливо спросил Громозека, который не выносит, когда на него рычат или лают.

– Это настоящий звездный пес, – с гордостью ответил профессор Селезнев.

– Я думал, что они крупнее! – сказал археолог.

За чаем Селезнев с Алисой рассказали Громозеке о том, как звездный пес появился на Земле и сказал слово «холодно». А раз это звездный пес, значит, где-то замерзают. Вот его и взяли с собой в экспедицию – вдруг удастся найти планету, на которой холодно и откуда пса послали за помощью.

Громозека все выслушал, отхлебнул валерьянки, потому что он пьет валерьянку вместо чая, а также вместо лимонада, кофе, пива и кока-колы, и задал вопрос:

– А почему эта шавка пожаловала на Землю, а не на Марс или не на Пенелопу?

Все задумались, потому что как-то не догадались выяснить это раньше.

Впрочем, как это выяснить, если собака не разговаривает?

Не дождавшись ни от кого ответа, Громозека произнес:

– Значит, у нас есть задачка: где-то в космосе летает планета, на которой раньше было тепло, а теперь стало холодно. Если не так, то оттуда никогда бы не послали собаку. На этой планете не умеют читать и писать, иначе бы они привязали к собачке бирку с координатами планеты. Значит, вам надо найти

дикую планету, на которой остался хозяин звездного пса.

Громозека вздохнул, закрыл все свои глаза, залил в себя остатки валерьянки и закончил так:

- Задача невыполнимая. Но случайно она может решиться сама.

Все согласились с Громозекой, потому что он был очень ученым и мудрым.

Космонавты молчали. Громозека тоже немного помолчал, а потом сказал:

- Есть одно место... Был я там позавчера. Конечно, может быть, я ошибаюсь. Но там творится что-то неладное.

Слушатели насторожились.

- Планетка эта небольшая, в общем, обыкновенная и незаметная. Называется она Завыдковой, и живут там фермеры, охотники, рыболовы и грибники. Все там родились и выросли. Живут они мирно, достойно, но считаются чужаками, и к ним мало кто добирается.

- Дальше, дальше! - воскликнул капитан Полосков. - Что же там случилось?

- Месяц назад мы пролетали мимо и оставили там коллегу Тиримидора, который заболел свинкой. А на обратном пути мы снова залетели на эту планету. Чтобы забрать коллегу Тиримидора. Так вот, в первый раз мы попали туда в начале лета, и все ходили в трусиках и майках. Но вчера-то у них был самый разгар лета! И что же вы думаете?

- Что они ходили голышом? - предположила Алиса.

- Не говори глупостей! - обиделся Громозека. - Они ходили в шубах и в валенках.

- Неожиданное похолодание! - догадался Полосков.

– Я этого не заметил, – сказал Громозека, – но советую вам взглянуть на эту Завыдковую. Что за странное похолодание? А вдруг это то, что вам нужно?

На том и порешили.

Громозека немного пошептался с Селезевым о делах семейных – они давно дружат домами и поэтому все болезни детей, ссоры с бабушками и проблемы с домашними роботами всегда с жаром обсуждают.

Потом Громозека вернулся на свой корабль, и археологическое судно полетело к Земле. Только тут Алиса заметила, что к кораблю привязана громадная каменная колонна. Видно, Громозека вез ее в музей.

Папа, заметивший Алисино удивление, сказал:

– Эта колонна вся исписана загадочными письменами. Вот наш друг и повез ее на Землю, к специалистам. А потом отвезет ее обратно на раскопки.

– Сложное решение, – заметил Полосков.

– Археологи – они особенные люди, – согласился профессор Селезнев.

Он посмотрел на шарик. Шарик пока не загорелся.

Глава 7

СТО ТЫСЯЧ ФУТБОЛИСТОВ

«Пегас» опустился на летном поле небольшого, почти пустого космодрома. Видно, и на самом деле гости здесь бывают редко.

Все вышли из корабля.

Было тепло, облака плыли над полем, как пушистые шары, по небу неслись луны – несколько спутников планеты. Солнце светило ярко и ровно, но было красного цвета, и от этого все покраснели.

Через несколько минут подъехала тележка, в ней сидел господин в синем мундире и золотой фуражке. У него были пышные, загнутые кверху черные усы.

– Чем могу служить? – спросил он. – Только быстро говорите, не отвлекайтесь.

– Мы хотели просто посмотреть на ваш город, – сказал профессор Селезнев. – Не жалуетесь ли на что-нибудь? Может быть, у вас похолодание?

Офицер в фуражке очень удивился:

– Какое, простите, вам дело до наших похолоданий и потеплений? Может, скоро будете по карманам у нас шарить, проверять, сколько там денег?

– Если мы вас обидели... – начал было Селезнев, но офицер отмахнулся.

– Если бы я сейчас был свободен, – сказал он, – хорошенько бы с вами поговорил. Вы, на мой взгляд, подозрительные личности. Но сейчас начинается футбольный матч с «Гуреной-шикалой» из Простозейска. Этим все сказано. Вот вам адрес гостиницы, а с утра я с вами встречу и строго поговорю. Можете воспользоваться моей тележкой.

– А вы как же? – удивился Селезнев.

– А я добегу, – ответил офицер и исчез.

Вернее, не совсем исчез, а может быть, и не исчез, а может быть, сначала исчез, а потом вернулся.

Потому что Алиса увидела, что по полю бежит, удаляясь от «Пегаса», человек в красной полосатой футболке, а на спине у него номер «4».

Футболист бежал быстро, словно догонял кого-то.

– Странный мир, – сказал Полосков. – Уж лучше я останусь на борту. Ты тоже, песик?

– Ничего страшного не случится, – успокоил капитана Селезнев. – В справочнике написано, что планета Завыдковая не представляет опасности, население на ней мирное, крупных хищников не осталось. Запирайте корабль на замок, никто сюда не сунется.

Полосков, которому, конечно же, хотелось посмотреть на город и людей – раз он стал космонавтом, значит, любит путешествовать и смотреть на новые города и планеты, – согласился.

Они влезли на тележку и поехали к городу.

Дорога была почти пустой. Иногда их обгоняли старомодные автомобили, в которых сидели футболисты и футболистки.

– Какие болельщики! – повторял Полосков. – Все состоит в футбольном клубе любимой команды!

Даже в гостинице, куда они приехали, никого, кроме портье, не обнаружилось. И этот портье тоже был одет, как футболист.

– Буквально до смешного! – прошептала Алиса.

А звездный пес фыркал от негодования. Ему не нравилось, что люди так себя ведут.

Если бы он умел говорить, то наверняка бы сказал: «Ну прямо как дети!»

Портье сидел возле телевизора, на экране было видно пустое футбольное поле – матч еще не начинался.

– Возьмите там ключи – второй этаж сегодня свободен. Оттуда стадион не виден, – заявил он.

Путешественники взяли ключи, поднялись в свои комнаты, переоделись и отправились гулять по городу.

Город был небогатым, кое-как прибранным, люди в нем встречались редко и большей частью выглядели как футболисты.

Наши путешественники дошли до стадиона. Стадион был велик, и шум от него исходил страшный.

Но это был еще не самый сильный шум.

А вот когда на стадионе случилось что-то очень печальное, то десятки тысяч человек взвыли так, будто им всем одновременно выдрали любимый зуб. Даже звездный пес сел на землю и попытался заткнуть передними лапами уши.

– Я знаю! – закричала Алиса, но ее никто не услышал. – Я знаю – им забили гол.

Конечно, она была совершенно права.

Стадион замолчал.

А потом оттуда стали выходить люди.

Самое удивительное – среди них не было ни одного человека, одетого футболистом, а тем более в цветах своего любимого клуба. Шли разные люди в разной одежде, много встречалось близнецов, но казалось, что о футболе здесь даже и не подозревают.

А когда путешественники, нагулявшись, вернулись в гостиницу, то и портье уже забыл о футболе.

Снизу из подвала доносилась громкая музыка. Пока папа с Полосковым сидели в баре и пили безалкогольное пиво, Алиса побежала в подвал. Ей было интересно посмотреть, как танцуют на этой планете.

Она не успела насмотреться на танцы, потому что вышел конферансье, то есть ведущий, и объявил:

– А сейчас перед вами выступит любимец публики, наш замечательный певческий жонглер клубникой – ха-ха-ха! – Венченто-сменти!

Девушки принялись хлопать в ладоши, парни засвистели, а на сцену, осторожно неся перед собой шляпу, полную громадных клубничин, вышел лысый носатый толстячок.

Оркестр грянул бодрую мелодию, по залу принялись метаться лучи разноцветных прожекторов, вокруг все прыгали, ахали, взвизгивали, пищали и хохотали.

А на сцене Венченто-сменти выкаблучивал нечто невообразимое!

Он пел песню на несколько голосов – можно было подумать, что на сцене исполнялся мюзикл. При этом певческий жонглер выхватывал из шляпы клубнику, метал ягоды вверх, ловил их губами, которые выросли до огромных размеров, и проглатывал. Некоторые ягоды поменьше, размером с мандарин, он бросал в толпу.

– Какой мастер! – услышала Алиса рядом с собой восхищенный голос.

Она обернулась. Возле нее стояла рыженькая девушка в майке и шортах. Она подпрыгивала, старалась подпевать певцу и все норовила схватить ягоду – но не дотягивалась.

И когда одна из ягод взлетела над толпой, Алиса, которая, скажу я вам, умеет прыгать куда лучше, чем завидковская молодежь, без труда перехватила ягоду и осторожно, чтобы не помять, протянула ее девушке.

– Ах! – сказала девушка. – Ты так добра! Давай пополам!

Она откусила половину ягоды и дала другую Алисе.

Конечно, мама никогда не разрешает Алисе есть немытые фрукты и ягоды, тем более на неизвестно какой планете в неизвестно каком подвале. Но разве можно обидеть чужую девушку? Тем более что ягода оказалась очень сладкой и сочной.

Певец все прыгал, слушатели радовались, и вдруг Алиса увидела, что перед ней вместо парнишки с косицей прыгает уже сам певец. «Ничего не понимаю», – сказала себе Алиса и посмотрела на сцену. Нет, певец оттуда не спускался: вон он продолжает метать в зал ягоды и отплясывать как сумасшедший.

Алиса хотела спросить девушку в майке, откуда взялся второй певец, но оказалось, что и девушка исчезла. Вместо нее рядом с Алисой подпрыгивал в такт песне и разевал рот еще один певец.

– С ума сойти! – крикнула Алиса и поняла, что уже почти весь зал состоит из певцов – толстеньких, носатеньких и лысеньких.

Алисе стало страшновато.

Это было ненормально.

А вдруг и ее кто-нибудь превратит в попрыгунчика?

Она стала пробиваться к выходу. Толстячки продолжали петь и танцевать.

Алиса с трудом выбралась из подвала и остановилась, чтобы перевести дух.

– Не удивляйся, – сказал певец-толстячок, который догнал ее на выходе. – Ничего страшного. Смотри!

И тут же, как по волшебству, рядом с ней оказалась та самая рыженькая девушка в майке и шортах.

– Ты, наверное, у нас в первый раз? – спросила она Алису.

– Я сегодня прилетела с Земли, – ответила Алиса.

– Где эта Земля, я не знаю, – призналась девушка, – но ты мне нравишься. Пошли съедим по мороженому!

Алиса не имела ничего против.

Мороженое давали в баре. Там, где в уголке за столиком сидели Полосков с Селезевым и что-то обсуждали.

– У нас всегда так, – сказала девушка. – Все живые существа на нашей планете могут превращаться друг в дружку. Наверное, когда-то это было важно, если ты маленький и слабенький, а за тобой несется редкозубый бегемот. Ты сразу превращаешься в кривозубого носорога, и бегемотик, конечно же, мчится восвояси. Правда, такая способность в нас просыпается не всегда. Я не могу, например, сейчас превратиться в тебя, девочка...

– Алиса.

– А меня зовут Лапкой. Я не могу превратиться в тебя, Алиса. Только если я в тебя влюблюсь или буду очень переживать, то это случится. Может, ты заметила, что мы начали превращаться в певца Венченко, когда нам ужасно понравилось, как он поет? Мы сами не отдавали себе отчета...

– Ой, – сказала Алиса, – а когда мы сюда прилетели, то все вы были...

– Футболистами! – откликнулась Лапка. – Все болели за нашу футбольную команду. Два часа назад я сама была центральным защитником Лукавым. А теперь обо всем забыла. И знаешь почему?

– Знаю, – ответила Алиса. – Вы проиграли.

– За две минуты до конца матча мы пропустили гол!

– Но это очень опасно, – сказала Алиса. – Этим могут пользоваться преступники...

– Конечно, всякое бывает, особенно если два человека влюбятся в одну девочку... Но мы строго следим, чтобы этого не случилось!

«Чего только природа не придумает!» – подумала Алиса. На скольких планетах она уже побывала, но никогда не перестает удивляться.

Девочки уселись за столиком в баре. Лапка попросила принести им мороженого, и они с Алисой довольно долго болтали, потому что двум девочкам, даже если

одна старше другой, всегда есть о чем поговорить.

Тут к ним подошли папа с Полосковым, и профессор сказал:

– Никогда не видел, чтобы две девочки съели по восемь порций мороженого. Что же такое особенное здесь в него кладут?

Лапка не ответила. Она во все глаза смотрела на капитана Полоскова. Полосков даже смутился.

Алиса тоже посмотрела на капитана. «А ведь он у нас очень красивый и мужественный, – подумала она. – Высокий, подтянутый, лицо строгое, но справедливое, на мундире золотые нашивки капитана дальнего следования, на груди – золотая комета. Капитан что надо!»

Лапка повела гостей гулять в городской парк, на ярмарку развлечений, и никак не хотела расставаться с землянами. Алиса-то понимала, что ей очень понравился капитан, что она стесняется в этом признаться. А вот капитан Полосков вел себя совершенно равнодушно. Нет, он, конечно, был вежливым, воспитанным, сам задавал вопросы и отвечал на вопросы Лапки, смеялся и шутил, но Алиса понимала, что Лапка не произвела на капитана никакого впечатления. Она даже немного огорчилась из-за этого – ей хотелось, чтобы Лапка не грустила.

А Лапка расстроилась.

А тут еще они встретили в парке целую стайку Лапкиных приятельниц. Лапка познакомила их с гостями с Земли, и девушки не могли оторвать глаз от капитана Полоскова. Так он им понравился!

Только когда совсем стемнело, девушки проводили землян до гостиницы и договорились встретиться завтра.

Может, все и кончилось бы хорошо, если бы не случайность.

КРАСИВАЯ МАМА

После ужина путешественники собрались в комнате у Алисы. Она рассказала старшим об особенностях жителей Завыдковой, и Селезнев решил с утра посетить местный музей, чтобы побольше разузнать об этом. Не мешало бы заглянуть и в зоопарк – а вдруг на Завыдковой водятся какие-нибудь необычные животные.

А Полосков рассказал, что его мама, которая живет в деревне Кустоцветово на Оке, замечательная актриса и пародистка. Она даже с концертами выступала, в мультфильмах играла и говорила то за пчелу, то за медведя, а то и за мамонта. Полосков показал друзьям фотографию мамы, которую всегда возил с собой. Мама оказалась милой, пожилой женщиной, очень высокой и худой.

– Мама в баскетбол играла за нашу деревню, – с гордостью сказал Полосков. – Ее даже в Америку звали выступать, но она отказалась.

– Удивительная мама, – сказал профессор Селезнев. – Я вам завидую.

Капитан попрощался и ушел к себе. Потом Селезневы позвонили по космосвязи своей маме. Мама еще не спала и сказала, что не ожидала, что муж и дочка позвонят ей так скоро. Обычно они на пару недель о маме забывали. Папа с Алисой начали говорить, что ужасно соскучились, но не признались, хитрецы, что им просто стало стыдно перед капитаном Полосковым. Потом папа попросил маму передать привет бабушке Лукреции, а Алиса вспомнила о домашнем роботе Поле и тоже передала ему привет.

– Я растрогана, – сказала мама.

Папа и Алиса остались собой довольны.

Алиса приняла душ и уже собиралась ложиться, как вдруг заметила, что капитан Полосков забыл на журнальном столике фотографию своей любимой мамочки. Отдам завтра, подумала Алиса. Вряд ли он сейчас ее ищет. До утра мамочкина фотография капитану не понадобится.

С этими мыслями Алиса погасила свет и нырнула под одеяло.

Она сразу заснула, но вскоре ее разбудил странный шум. Кто-то открыл балконную дверь и вошел в комнату.

Черный силуэт выделялся на фоне ночного неба.

Незванный гость стоял неподвижно.

Алисе стало страшно. Все-таки чужая планета, мало ли какие здесь водятся бандиты!

Она даже не спросила, кто к ней залез. Сжалась под одеялом и молчала.

Черная фигура сделала шаг, и тонкий женский голос произнес:

- Простите, Алиса здесь спит?

Это совсем не было похоже на бандитский налет.

- Здесь, - ответила Алиса и села на кровати. - А вы кто?

- Ты меня не узнала? Это я, Лапка. Мне нужно с тобой срочно поговорить.

- Что случилось? - Алиса зажгла лампу у кровати.

Рыженькая Лапка присела возле Алисы на корточки. Она говорила шепотом:

- Нам нельзя приходить ночью в гостиницу. Это совершенно неприлично. Но я должна с тобой поговорить.

- О чем?

- О любви! Меня охватило горячее чувство любви к капитану Полоскову. Что мне делать?

Алисе было бы смешно, когда бы не было так скучно. Теперь, когда оказалось, что это не бандит, а влюбленная девушка, ей сразу захотелось спать.

- Он такой красивый! - вздохнула Лапка. - Он такой мужественный! Как жалко, что у нас на планете еще нет космических путешествий и нет таких красивых капитанов!

- Но у вас, наверное, есть летчики и морские капитаны.

- Разве их мундиры могут сравниться с мундиром капитана Полоскова?! - воскликнула Лапка. - Девочки из моего класса, которые его видели, тоже по уши влюбились. И ты нам должна помочь.

- Как же я могу вам помочь?

- Он на меня не смотрит! Даже внимания не обращает!

- И что же я должна сделать?

- Он должен обратить на меня внимание! - убежденно сказала Лапка. - Ты все знаешь.

- Что я знаю?

- Каких девушек любит капитан Полосков! Если он увидит перед собой девушку своей мечты, он обязательно обратит на меня внимание.

Тут Алиса поняла, что Лапка просто дурочка. Она таких и на Земле встречала. Увидят какого-нибудь поп-певца, или культуриста, или просто мальчика, про которого все говорят: «Ах, какой он красивый и сильный!» - и сразу в него влюбляются! Проходу ему не дают.

- Но я не знаю, каких девушек он любит, - честно призналась Алиса.

- Учти, - сказала Лапка, - я от тебя не уйду! Хоть всю ночь здесь просижу. Немедленно отвечай!

Это уже было не смешно. Что делать? Как избавиться от этой дурочки?

И тут взгляд Алисы упал на фотографию мамы Полоскова.

Лапка перехватила взгляд Алисы.

- Кто это? - спросила она.

- Женщина, которую капитан Полосков любит больше всех на свете, - честно ответила Алиса. И это было чистой правдой.

- Я возьму эту фотографию.

- Прости, Лапка, - сказала Алиса, - но это не моя фотография, а Полосков никому ее не дает.

Такой ответ только подлил масла в огонь.

Подобно пантере, Лапка бросилась на фотографию, прижала ее к груди и кинулась на балкон.

- Ну и пожалуйста, - пробормотала Алиса, повернулась на другой бок и заснула сладким сном.

Утром ее разбудил отец.

- Ты проснулась? Спускайся вниз, позавтракаем.

- А где капитан? - спросила Алиса.

- Сейчас я его подниму, - ответил Селезнев.

Они встретились возле ресторана.

– Алиса, – сказал Полосков, – я, случайно, не забыл вчера у тебя мамину фотографию?

– Понимаешь... – начала было Алиса. Но не договорила.

Потому что к Полоскову, ласково улыбаясь, приближалась женщина с фотографии – его любимая мамочка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: <https://tn.knigapoisk.com/ru/kir-bulychev/zvezdnyy-pes>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)