

Похититель бабочек

Автор:

[Кристиан Винд](#)

Похититель бабочек

Кристиан Роберт Винд

3D-детектив #1

Размеренная жизнь Джека Хансона рушится в одну ночь: его младшая сестра загадочным образом бесследно исчезает, а в ее похищении подозревают давнюю приятельницу Саманту Никсон, которая вот уже восемь лет проходит реабилитацию в клинике для душевнобольных. Все это могло бы показаться банальным делом, если бы не одно "но" – загадочный незнакомец уверяет Джека в том, что версия полицейских является ошибочной, и время Беллы идет на считанные дни. В этой увлекательной детективной головоломке вы должны будете помогать таинственному незнакомцу отыскать истину. Изучайте найденные зацепки, просмотрите недавние фото Беллы в Инстаграме, найдите и прочитайте ее дневник в Сети, прослушайте последний телефонный звонок и постарайтесь не упустить ни единой важной детали. Только вы сможете разгадать эту тайну и отыскать пропавшую девушку!

Глава первая

Новое входящее сообщение

24 октября, 00:00 GMT-5

Отправитель: NA

Здравствуй, Джек.

Я знаю, что у тебя не самая выдающаяся память, к тому же, ты далеко не самый умный в своем семействе, да и вообще не блещешь интеллектуальными талантами (только давай без обид, ладно?), а потому я считаю необходимым ввести тебя в курс дела.

Итак, совсем скоро в твоей жизни начнется не самый приятный этап. А если быть точнее – цепочка определенных событий, в которой ты, Джек, будешь играть первостепенную роль. Вот почему я весьма настоятельно рекомендую тебе собрать всю свою выдержку в кулак и с достоинством пройти через эти испытания.

Судьба близкого тебе человека будет напрямую зависеть от твоей внимательности и прозорливости, Джек. И уж поверь мне, это не пустые слова. Постарайся не облажаться хотя бы единственный раз в жизни. Один-единственный раз, Джек. Ведь я прошу не так уж много, верно?

Я прекрасно знаю о том, что ныне в твоей собственной жизни все идет не так уж гладко. Ты растерян, подавлен и пока понятия не имеешь о том, какие опасности таит в себе грядущее туманное будущее. Однако тебе уже 21 год. И это означает, что тебе пора научиться ответственности.

Да, Джек, в следующие несколько дней на твои плечи ляжет непосильное бремя ответственности. И, увы, ты не сумеешь от нее отвертеться. Поэтому прими это как данность и не пытайся с этим бороться.

Если ты не откликнешься на зов помощи и не ринешься спасти человека, которого некогда так сильно любил, вместо тебя этого не сделает уже никто. Надеюсь, ты предельно ясно осознаешь эту простую мысль? С этой минуты именно от тебя одного будет зависеть чужая судьба.

Смерть или жизнь? Спасение или преступная отчужденность? Готов ли ты сделать правильный выбор?

Нет, не спеши паниковать. Конечно, я постараюсь помочь тебе. Так, как смогу. Не стоит возлагать на мой счет слишком большие надежды, однако я попытаюсь посылать тебе подсказки. Например, если я подмечу, что произошло нечто новое и твои возможности расширились, я подам тебе явный знак. К примеру, я могу выделить важный пункт курсивом. И тогда ты смекнешь, что его стоит

воспринимать как прямое руководство к действию.

Думаю, этого будет достаточно для того, чтобы ты не заблудился в хитросплетениях игры, в которую я радушно тебя приглашаю. Надеюсь, ты станешь ее почетным гостем и от души повеселишься. Ты ведь постарайся, верно?

И еще одна вещь, Джек. Пока ты читаешь эти строки, она уже находится в моей власти. И каждое мгновение твоего промедления вполне может оказаться для нее последним.

А теперь... Приступим. И не забывай – я вижу тебя насквозь.

Похититель бабочек

Новый входящий вызов

25 октября, 00:35 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Алло?..

После странного ночного сообщения, внезапно разбудившего меня настойчивыми сигналами телефона, я все еще слишком растерян для того, чтобы мыслить здраво.

Вот почему мой голос не такой ровный, как обычно, а ладони противно скользкие от нервной испарины.

– Джек Хансон, – тембр незнакомца звучит пугающе неестественно, но я не сразу понимаю, что это всего лишь дело рук компьютерной программы. – У меня очень мало времени. Поэтому слушай внимательно и постарайся не задавать лишних вопросов.

– Кто это? – я почти срываюсь на вопль. – Это ты отослал мне сообщение?

– Я понятия не имею, о чем ты говоришь, – произносит измененный программой голос после короткой паузы, и я понимаю, что его обладатель растерян. – В любом случае, сейчас это совершенно не имеет значения.

– Что тебе нужно?

Я резок и почти кричу в трубку, прижатую вплотную к моему уху, но это лишь оттого, что я не на шутку встревожен и напуган.

Мельком замечаю, нервно нарезая круги по темной спальне, что за окнами квартиры моросит осенний дождь. Должно быть, погода испортилась после полуночи.

– Примерно через минут пятнадцать с тобой свяжется полиция, – гудит голос незнакомца, и почему-то после его слов что-то в моей груди будто бы сжимается в комок. – Они сообщат тебе о том, что твоя сестра пропала. И о том, что в ее похищении подозревают Саманту Никсон. Но мы оба с тобой прекрасно понимаем, насколько абсурдна эта теория.

– Что? – я останавливаюсь посреди комнаты и чувствую, как сердце оглушительно бьется о мои ребра. – Белла... Белла исчезла? Этого не может быть...

– Послушай, Джек, – в голосе незнакомца появляется настойчивость. – Пока полиция будет разрабатывать эту версию, шансы Беллы на спасение будут таять с каждым часом. Поэтому мы обязаны прийти ей на помощь. Больше никто этого не сделает.

Я делаю судорожный вдох и прикрываю глаза, чтобы не лишиться чувств. Кажется, что это просто дурной сон. Глупый ночной кошмар, не более того. Сейчас я распахну веки и пойму, что безмятежно валяюсь в собственной постели.

– Джек, ты слышишь меня? – гудящий голос незнакомца возвращает меня в болезненную реальность. – Ты понял, что я только что тебе сказал?

– Кто ты такой? – я нещадно растираю свободной рукой взмокший лоб. – Что происходит?

– Джек, соберись, – голос звучит громче, и я осознаю, что незнакомец на самом деле волнуется не меньше меня: даже чертова программа не может скрыть его нарастающей паники. – Я на твоей стороне, ты должен мне поверить. Все, чего я хочу – найти Беллу живой и невредимой. Это единственная возможность избавить Саманту от ложных подозрений. Мы оба сейчас можем потерять близких нам людей.

– Откуда мне знать, что ты не замешан в похищении моей сестры? – все происходящее с трудом укладывается в моем мозгу, в голове будто бы расстилается густой туман. – Как я могу доверять твоим словам?

Я судорожно прислушиваюсь к хрипению в динамике смартфона. По спине катятся крупные капли пота, и я чувствую, как они срываются вниз, проскальзывая влажными точками по центру позвоночника.

– Я сейчас отключусь, Джек, – внезапно произносит голос. – Тебе нужно будет поговорить с копами. Но сначала прочитай мое сообщение. Надеюсь, в нем ты найдешь хотя бы часть ответов на свои вопросы.

– Что?.. – я машинально сдавливаю телефон, как если бы это в самом деле могло помочь. – Эй!

Однако в трубке уже звучат противные короткие гудки.

Новое входящее сообщение

25 октября, 00:42 GMT-5

Отправитель: Закодировано

У меня есть веские причины для того, чтобы не раскрывать информацию о себе. Но я понимаю, что не могу рассчитывать на твою поддержку, сохраняя полную анонимность. Просто перейди по ссылке ниже.

<https://youtu.be/JkX2OEmyPrI> (<https://youtu.be/JkX2OEmyPrI>)

Удали это сообщение сразу же после того, как прочтешь его.

Новый входящий вызов

25 октября, 00:51 GMT-5

Отправитель: Эдвард Бейтс

– Да?.. – я шумно выдыхаю в трубку и присаживаюсь на край не заправленной постели.

– Мистер Хансон? Джек Хансон? – произносит официальным тоном мужской голос. – Вас беспокоит лейтенант полиции Эдвард Бейтс из окружного участка Хайден Крик. К сожалению, мистер Хансон, у меня для вас не слишком хорошие новости.

– Что случилось? – глухо спрашиваю я, уже заранее зная ответ.

– Мы имеем все основания предполагать, что ваша сестра, Белла Хансон, была похищена прошлым вечером.

– Вы... – зажмуриваясь, стараюсь привести себя в чувство, но понимаю, что уже фатально близок к панике. – Вы уверены?

– Думаю, что это действительно так, мистер Хансон, – в голосе лейтенанта звучит легкое сожаление. – Мы имеем ряд неопровержимых улик, и сейчас допрашиваем подозреваемую, с которой ваша сестра встречалась незадолго до своего исчезновения.

– Я просто не могу в это поверить, – бормочу я сам себе под нос. – Это словно ночной кошмар...

– Я прекрасно вас понимаю, мистер Хансон, – доносится до моего слуха дежурная фраза. – Я хотел бы задать вам несколько вопросов.

– Да... Да, конечно.

Я поднимаюсь с постели и на ватных ногах бреду в сторону окна. Кажется, что в комнате совсем не осталось кислорода, и я начинаю задыхаться.

Рывком тяну на себя оконную ручку, и в спальню врывается сырой октябрьский ветер вперемешку с унылым стуком дождя. Чикагская улица внизу выглядит безмятежно спящей.

– Вы знали о том, что Белла собиралась отправиться в Хайден Крик?

– Она... она упоминала об этом в телефонном разговоре, – сбивчиво отвечаю, вдыхая холодный воздух. – Белла часто посещает это место, у нее это нечто вроде традиции. Когда-то давно, еще в детстве, мы проводили в Хайден Крик каждое лето. Но последние лет пять я там не появлялся, и Белла ездила без меня.

– Хорошо, – я слышу, как в телефонной трубке шуршат бумаги. – Белла не сообщала вам о том, чем планировала заняться в Хайден Крик?

– Нет, кажется нет, – я прикрываю глаза и вминаю горячим лбом в холодную поверхность оконного стекла. – Последнее время мы нечасто общались с ней. Она редко откровенничала в телефонных разговорах.

– Скажите, мистер Хансон, у Беллы могли быть враги? Например, кто-то из местных в Хайден Крик мог недолюбливать ее? Возможно, в прошлом у Беллы бывали конфликты с Самантой Никсон?

– Нет, – зачем-то мотаю головой, хотя прекрасно понимаю, что лейтенант меня не видит. – У Беллы очень спокойный характер, мне сложно такое представить. С Самантой они дружили с самого детства, моя сестра всегда очень дорожила этими отношениями, да и Саманта, кажется, ни с кем так тесно не общалась, как с Беллой.

– Как вы полагаете, мистер Хансон, могла ли Саманта Никсон все же втайне испытывать неприязнь к вашей сестре? Возможно, она ей завидовала?

Я вздыхаю, распахивая глаза и утыкаясь взглядом в ночную аллею за окном, щедро орошенную ливнем.

– Нет, это даже звучит как полный бред. Я ведь вам уже говорил.

– Что ж, – в голосе лейтенанта сквозит разочарование: должно быть, он ждал другого ответа. – Спасибо за откровенность, мистер Хансон. Мы свяжемся с вами, как только у нас появятся новые факты.

– Но... – спешно выкрикиваю я. – Как же Белла? Ей действительно угрожает опасность, вы совершенно в этом уверены? Возможно, она просто где-то гуляет или решила остаться на ночь у кого-то из старых подруг?

– Сожалею, мистер Хансон, но я не думаю, что это так. На месте предполагаемого преступления мы обнаружили разбитый телефон вашей сестры и явные следы борьбы.

– Борьбы?

Мне кажется, что спальня медленно закручивается в темную спираль, и все вокруг медленно плывет перед моими глазами, отчего к горлу подкатывает тошнота.

Сглатываю тяжелый ком, засевший где-то под самым кадыком, но он упорно отказывается исчезать.

– Пока идет следствие, я не имею права разглашать подробности, – произносит лейтенант. – Как только ситуация прояснится, я сразу же дам вам об этом знать.

– Я сейчас же отправляюсь в Хайден Крик, – решительно говорю я, стараясь нашарить глазами дорожный чемодан, который я несколько недель назад небрежно бросил где-то в спальне. – Если я поеду сейчас, то успею добраться уже к рассвету.

– Это ваше право, мистер Хансон, – равнодушно отвечает лейтенант Бейтс. – Но я думаю, в этой ситуации вы вряд ли сумеете помочь. Будет лучше, если вы останетесь в Чикаго, сохраняя спокойствие и дожидаясь результатов следствия...

– Спокойствие? – едва ли не кричу я в трубку. – Сохранять спокойствие и сидеть на месте, когда моя сестра похищена?

В обуявшем меня порыве возмущения я описываю полукруг и с размаха врезаюсь в угол кровати.

– Вы мне не сказали ровным счетом ничего, – я потираю ушибленную ногу, пульсирующую болью под самым коленом. – И отказываетесь делиться фактами. Почему я вообще должен прислушиваться к вашим советам?

– Вы расстроены, мистер Хансон, – спокойно отвечает Бейтс. – Это совершенно нормальная реакция в подобной ситуации. Поверьте, мы сделаем все возможное, чтобы найти вашу сестру. К этому делу привлечены лучшие специалисты округа.

– В самом деле? – я ощущаю, как внутри закипает гнев. – Это лучшие специалисты округа решили, будто в похищении моей сестры виновна умственно-неполноценная Саманта Никсон, вдобавок долгие годы страдающая анорексией?

– Мы делаем выводы, основываясь на фактах, – глухо произносит лейтенант. – И пока что они указывают на причастность Саманты Никсон.

Набираю полную грудь воздуха, чтобы успокоиться. В горле по-прежнему противно плещется тошнота.

Очевидно, таинственный незнакомец в самом деле был прав. Полиция твердо убеждена в том, что за похищением Беллы стоит Саманта. Пока они будут разрабатывать ложную версию, следы настоящего похитителя растворятся как снег на солнце.

Если я не приду на помощь сестре, она будет обречена. Вряд ли похититель станет возиться с ней слишком долго. Сейчас у меня есть немного времени – к счастью, он решил поиграть со мной в какую-то болезную игру, а потому вряд ли станет убивать Беллу, пока я выполняю его условия.

Но кто знает, как долго он планирует этим заниматься? Я не могу терять ни минуты.

– Ладно, – я машинально отмахиваюсь и утираю взмокший лоб. – Вам виднее, лейтенант.

Нет смысла спорить с полицейскими. Пока у меня нет новых улик, никто меня слушать не станет. К тому же, как бы грустно ни было это признавать, таинственный незнакомец оказался прав.

Возможно, сейчас он действительно единственный мой союзник.

– Вы больше ничего не хотите рассказать? – интересуется Бейтс перед тем, как повесить трубку, и я понимаю, что это такая же дежурная фраза, как и все остальные. – Возможно, есть какая-то информация, которая могла бы оказаться полезной для расследования?

В моей голове вспыхивают обрывки пугающего письма. Одному дьяволу известно, что творится в голове этого сумасшедшего ублюдка. Вот почему мне не стоит его злить. Жизнь моей сестры сейчас зависит только от меня. От каждого решения и каждого действия, которое я предпринимаю.

– Нет, – твердо отвечаю я. – Я ничего не знаю.

Новый входящий вызов

25 октября, 01:22 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Итак, что тебе сказали копы? – измененный голос незнакомца разрезает звенящую тишину, царящую в моей квартире. – Они сообщили о том, что Белла пропала, а в ее похищении подозревают Саманту?

– Да, – коротко отвечаю я, перебрасывая ремень тяжелой спортивной сумки через плечо.

– Это было ожидаемо.

Прижимая смартфон к уху, хватаю с кофейного столика связку ключей и наклоняюсь, чтобы завязать шнурки на ботинках. Телефон тут же выскальзывает

из моих пальцев, и в последнее мгновение мне удастся поймать его почти у самого пола.

- Откуда ты все это знаешь? - прямо спрашиваю я. - Как ты узнал о том, что произошло?

- Когда к Саманте ввалились полицейские, ей позволили сделать один телефонный звонок. Как не трудно догадаться, она позвонила мне. Все остальное - дело техники и опыта. Я получил доступ к электронному хранилищу данных и выяснил, что копы собираются повесить похищение твоей сестры на Саманту.

- Бейтс говорил о каких-то неопровержимых уликах, - вспоминаю я, неслышно прикрывая за собой дверь и проворачивая ключ в замке. - И еще о следах борьбы. Что он имел ввиду?

- Саманта - последняя, кто видел твою сестру в прошлый вечер, если не считать настоящего похитителя. На записи с камеры видеонаблюдения в главном холле лечебницы видно, как Белла и Саманта вдвоем прогуливаются в сторону правого крыла, однако спустя время Саманта возвращается оттуда одна. Я просматривал эту запись, по меньшей мере, раз пятьдесят.

Продолжая прижимать смартфон к уху, я быстро сбегая по ступеням, махом преодолевая несколько лестничных пролетов, а затем толкаю входную дверь. В нос тут же ударяет запах осенней сырости и прелых листьев.

- Ничего, что указывало бы на причастность Саманты к исчезновению Беллы, на пленке нет, - продолжает незнакомец. - К тому же, в телефонном разговоре она упоминала, что Белла решила задержаться в правом крыле, тогда как Саманте нужно было спешить в манипуляционный кабинет на вечерние процедуры.

- А следы борьбы? - напоминаю я, ловко заскакивая в машину и включая мотор. - Что Бейтс имел ввиду?

- Спустя несколько часов после того, как Саманта вернулась в свою палату, охранник делал вечерний обход и заглянул в правое крыло. В полицейском отчете указано, что в одном из заброшенных помещений он обнаружил на полу разбитый телефон Беллы и брызги крови.

– Брызги крови? – переспрашиваю я, чувствуя, как внутри меня все медленно холодеет. – Боже...

– Охранник вызвал копов, а те потребовали предоставить им записи с камер видеонаблюдения. Когда полицейские узнали, что Белла так и не вернулась в свой номер, они схватили Саманту и потащили ее в участок.

– Все это звучит очень скверно, – я выдыхаю и давлю на педаль, прибавляя газ. – Я до сих пор с трудом могу поверить в то, что происходит...

Машина плавно скользит по мокрому асфальту, и унылые монохромные небоскребы за ее стеклами смазываются в одно невнятное пятно.

– Теперь ты понимаешь, почему я обратился к тебе за помощью, – гудит голос в динамике. – Надеяться на стражей правопорядка нам с тобой не приходится.

– Я сейчас на пути в Хайден Крик, – отвечаю я, сворачивая на развилке направо. – Думаю, к семи часам утра я уже буду на месте. Знать бы только, что делать дальше.

– Я работаю над тем, чтобы получить доступ к файлам в телефоне Беллы, – задумчиво произносит голос. – Возможно, это поможет нам восстановить картину произошедшего. Но распутывать этот клубок тебе все же придется в одиночку, Джек. Я нахожусь очень далеко от Хайден Крик. Даже если я куплю билеты и сяду в самолет прямо сейчас, в городе я окажусь не раньше, чем через несколько суток. Поэтому я останусь в своем укрытии и буду помогать тебе отсюда.

– Хорошо, – немного успокаиваясь, бормочу я, включая дворники, чтобы смахнуть с ветрового стекла капли усилившегося дождя. – Кстати, если ты так ловко управляешься со взломами, возможно, ты сможешь выяснить, кто именно отправил мне то чертово сообщение?

– Какое сообщение?

– Я упоминал об этом, когда ты позвонил мне в первый раз, – отвечаю я, выезжая на пустое шоссе, упирающееся в чащобу на линии горизонта. – Перед тем, как

ты набрал мой номер, мне пришло сообщение от неизвестного отправителя. Думаю, это был похититель.

– Я ненадолго сниму кодировку со своего телефона, чтобы ты мог переслать мне это сообщение, – гудит голос в моем ухе. – Если мне удастся получить данные отправителя, я сумею выяснить не только его имя и фамилию, но и расшифровать его точное место нахождения.

– Надеюсь, у тебя получится, – вздыхая, отвечаю я, но на обратном конце связи уже звучат знакомые короткие гудки.

Новый входящий вызов

25 октября, 02:07 GMT-5

Отправитель: Лора Хансон

– Джек?! – в голосе матери отчетливо сквозит истерика. – Джек, мне звонили из полиции...

– Я знаю, мама, – перебиваю я. – Я уже на пути в Хайден Крик.

– Боже мой, Джек!.. – я слышу, как она сдавленно рыдает в трубку. – Как такое могло произойти? Кто мог похитить нашу девочку?

– Все будет хорошо, мам, – твердо отвечаю я, хотя мои руки, лежащие на автомобильном руле, до сих пор заметно дрожат. – Я убежден в этом.

– Как я хочу в это верить... – ее голос вновь срывается и переходит в приглушенный плач. – Я так волнуюсь, Джек. Я просто не нахожу себе места.

– Выпей свои успокоительные и отправляйся в постель, – произношу я, пытаюсь добавить своему голосу побольше оптимизма. – Тебе нужно отдохнуть.

– Как я могу отдыхать, когда Белла находится в опасности?!

– Мама, сейчас нам всем нужно оставаться в здравом рассудке, – возражаю я, прибавляя ход. – Поэтому постарайся успокоиться и немного поспать. Я позвоню

тебе сразу, как только появятся какие-либо новости.

Стоило мне покинуть Чикаго, как дождь тут же перестал. Теперь мое авто трясет на разбитой проселочной трассе, выхватывая передними фарами высокие электрические столбы, выныривающие из темноты бледно-серыми пиками.

– Ладно... – она тяжело вздыхает, и я слышу, как она вытирает с лица слезы. – Наверное, ты прав... Мне точно нужно что-то принять, иначе я всего этого не вынесу. Позвони мне, когда доберешься.

– Конечно. Не беспокойся ни о чем, мама.

Она кладет трубку, и я продолжаю путь в полной тишине, напряженно вглядываясь в выщербленный асфальт, стараясь не думать о том, где сейчас находится Белла.

Новый входящий вызов

25 октября, 02:58 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Нашел что-нибудь? – едва не кричу я в трубку, заметив знакомые символы на экране смартфона.

– И да, и нет, – уклончиво отвечает измененный программой голос. – К сожалению, похититель оказался гораздо умнее, чем я рассчитывал. Его номера нет ни в одной базе данных. Очевидно, он использует какой-нибудь военный прибор, позволяющий пресекать любые попытки отследить абонента и подчищающий за ним все данные.

– Черт... – выдыхаю я, с силой сжимая кожаный чехол руля. – И что теперь?

– Ну, – задумчиво тянет голос. – Мы точно знаем, что похититель неплохо тебя знает, Джек. И можем предположить, что он знал Беллу и, возможно, даже Саманту. Он не просто выкрал твою сестру, но и хочет, чтобы ты самолично занялся ее поисками. Думаю, именно для этого он отвалил копов от расследования и убрал их с дороги, дав ложную наводку на Саманту.

– Боже, – я сглатываю вязкую слюну и делаю шумный вдох. – Думаешь, этот больной ублюдок хочет разделаться с Беллой на моих глазах?

– Я не знаю, – гудит голос. – Но пока он занят этой игрой, Белла остается жива. Я почти уверен в том, что он не станет причинять ей вред, если только ты не напортачишь. Поэтому будем придерживаться первоначального плана. Нам нужно найти любые улики, способные вывести нас на верный след.

– В письме он назвал себя похитителем бабочек, – вспоминаю я, нервно покусывая нижнюю губу. – Думаешь, это может что-то означать?

– Определенно. Но пока у меня нет ни единого предположения на этот счет.

Какое-то время я молчу, рассекая густой мрак шоссе светом автомобильных фар, и даже забываю о том, что на проводе остается висеть таинственный незнакомец.

– Эй, – произношу я в динамик. – Ты скрываешь свое имя и прячешься за компьютерной программой, но раз уж мы сейчас плаваем в одном котле, мне нужно узнать о тебе хотя бы немного информации. Ты расскажешь, откуда знаешь Саманту?

– Хм, – голос слегка заминается. – Думаю, я могу это сделать. Мы с ней познакомились в Хайден Крик. Когда-то очень давно я жил там какое-то время. Непродолжительное время. Это было еще до того, как с Самантой приключилась беда, и она угодила в психиатрическую клинику.

– И Беллу ты тоже знаешь?

– Нет. Но я много о ней слышал. Саманта часто о ней говорила, так что, можно сказать, мы были знакомы заочно.

– Значит, ты в самом деле обеспокоен судьбой Саманты и поэтому хочешь помочь мне найти сестру? – спрашиваю я, притормаживая у небольшого придорожного кафе, чтобы купить чашку кофе. – Ты к ней равнодушен?

– Можно сказать и так, – соглашается голос. – В любом случае, я не желаю зла ни одной из девушек. Особенно Саманте. Надеюсь, ты поймешь меня, Джек. Как я уже говорил раньше, она и без того пережила достаточно горя. Думаю, ей вполне хватило того, чтобы стать невольной свидетельницей убийства собственного отца. Как ты знаешь, именно после этого случая рассудок Саманты помутился. Вряд ли она сумеет пережить еще одну подобную потерю.

Я приоткрываю боковое окно, протягиваю заспанной официантке деньги и забираю свой кофе. Затем медленно трогаюсь с места, убавив скорость и лавируя по пустынной трассе.

– Я очень хочу верить в то, что мы найдем Беллу, – произношу я негромко, ощущая, как тревога в моей груди вновь стремительно нарастает. – Найдем ее живой.

– У нас есть все шансы, – ободряюще замечает голос. – А теперь, если ты не против, я вернусь к полицейским архивам. Копы наконец загрузили файлы со смартфона Беллы в систему. Теперь я смогу незаметно скопировать их.

– погоди, – выкрикиваю я в трубку. – Пусть ты скрываешь свое настоящее имя, но я должен как-то к тебе обращаться.

– Можешь называть меня Зет. Под этим псевдонимом я нередко внушаю трепет департаменту внутренней безопасности Штатов.

– Зет? – я вздыхаю и тянусь свободной рукой за стаканчиком с кофе. – Ладно. Что ж, приятно познакомиться, Зет.

– Надеюсь, наше знакомство обернется спасением Беллы и освобождением Саманты. До связи, Джек.

Новое входящее сообщение

25 октября, 03:48 GMT-5

Отправитель: Закодировано

Я скопировал последние фотографии со смартфона Беллы и загрузил их в свой Инстаграм. Надеюсь, они смогут нам помочь. Просмотри их, возможно, ты сумеешь заметить то, чего не заметил я.

Они находятся в моем аккаунте @z55555333
(<https://www.instagram.com/z55555333/>)

Удали это сообщение сразу же после того, как прочтешь его.

Глава вторая

Новое входящее сообщение

25 октября, 06:00 GMT-5

Отправитель: NA

Добро пожаловать в Хайден Крик, Джек.

Я рад, что ты наконец вернулся сюда после стольких лет. Разве это не чудесно? Снова бродить по знакомым с детства улицам, видеть полустертые из памяти лица... Это так романтично.

Конечно, конец октября не слишком располагает к долгим пешим прогулкам. Признаться честно, последние недели в Хайден Крик выдались дождливыми и безжизненными. К тому же, ты наверняка устал после долгой дороги. Вот почему я советую тебе сразу же отправляться в номер Беллы и немного отдохнуть.

Знаешь, он теперь пустует. Как мило, что ты займешь комнату следующим после нее. Кажется, в воздухе все еще витает запах ее духов, а на спинке стула развешены ее вещи. Хотя, постой-ка... Конечно, так и есть. Все в номере выглядит так же, как в день ее приезда.

Как думаешь, Джек, все это барахло ей еще пригодится? Возможно, стоит сразу же сгрести ее вещи в кучу и отправить на помойку? Ведь ты сейчас с легкостью

можешь избавиться от сестры, которую давно разлюбил. Заманчивая перспектива – стать единственным ребенком в семье. Не так ли?

Вряд ли ты с этим согласишься, учитывая обстоятельства, однако, знаешь, я достаточно справедлив. Не то, чтобы я так уж сильно чтю закон, скорее, я руководствуюсь некими естественными космическими канонами. Ну вот, к примеру, я полагаю, что никто не должен иметь того, что он не заслуживает.

А ты как считаешь, Джек?

Заслуживаешь ли ты ее? Возможно, тебе в самом деле будет лучше просто отступить? Оставить все как есть и позволить другим вершить судьбы людей, которые когда-то были тебе дороги?

Признай, Джек, что это весьма удобная идея.

Что ж... В любом случае, я не отдам ее тебе назад просто так. Хочу верить, что ты осознаешь это предельно четко. Если ты собираешься отобрать ее, сначала ты должен убедить меня в том, что ты ее заслуживаешь.

Убеди меня, Джек.

Похититель бабочек

Новый входящий вызов

25 октября, 06:38 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Ты просмотрел снимки? – низкие частоты голоса отрезвляют меня лучше крепкого кофе. – Что скажешь?

– Он снова написал мне, – устало выдыхаю, сбавляю скорость и медленно въезжаю на главную аллею Хайден Крик. – Похоже, он совершенно безумен.

– Чего он хочет?

– Он хочет, чтобы я доказал ему, что заслуживаю Беллу. Только тогда он оставит ее в живых.

– Хм... – гудит в динамике телефона, плотно прижатого к моему уху. – Все это в очередной раз наталкивает меня на мысль о том, что похищение Беллы долго и тщательно планировалось. Он не только знал о том, когда именно твоя сестра наведается в Хайден Крик в следующий раз, но и был в курсе ваших с ней личных отношений.

– Хочешь сказать, что похититель Беллы – это кто-то из ее давних знакомых?

Я притормаживаю на полупустой парковке отеля, глушу мотор и делаю тяжелый вдох. От бессонной ночи, долгой дороги и литров кофе моя голова готова взорваться с минуты на минуту.

– Этого нельзя исключать, – произносит Зет после короткой паузы. – Но сейчас нам нужно искать другие зацепки, чтобы сузить круг подозреваемых и выйти на правильную тропу. Пока у нас нет ни мотива, ни явных улик против кого-нибудь из местных, мы будем терять драгоценное время напрасно.

– Ладно... Что дальше?

Я вываливаюсь из машины наружу, и холодный сырой ветер тут же проникает под мою кожаную куртку, отчего по спине невольно бегут крупные мурашки. Кажется, я успел позабыть о том, какой пронизывающей бывает погода в этом месте.

Опоясанный глубоководной рекой с трех сторон и уткнувшийся в лесную чащу с четвертой, Хайден Крик производит гнетущее впечатление. Никогда не любил этот мрачный, ветреный город.

– Вернемся к снимкам Беллы, – содрогается динамик смартфона. – По меньшей мере, два из них привлекли мое внимание.

С трудом вытаскиваю с заднего сидения тяжелую спортивную сумку, перебрасываю через плечо ремень и захлопываю дверцу.

Глаза слезятся от рассеянного утреннего света, льющегося с пасмурных небес. Где-то над крышей старого отеля брезжат оранжевые лучи восходящего солнца.

– Во-первых, скриншот, который я нашел в ее телефоне. Я думаю, Белла сделала это фото после того, как зарегистрировалась на одном из порталов в Сети. Если мы выясним, куда именно ведет этот логин, возможно, сумеем получить больше важной информации. Пожалуй, я займусь этим в первую очередь.

– А во-вторых?

– Последнее фото на ее смартфоне. Я могу ошибаться, но мне кажется, что я вспомнил это место.

– И что же это?

Медленно бреду к главному входу в здание отеля. Под ногами громко шуршат опавшие желтые листья.

В такой ранний час на главной улице Хайден Крик почти никого нет. Только где-то за углом слышен звук скребущейся о мокрый асфальт метлы дворника.

– Это похоже на одну из заброшенных палат в правом крыле лечебницы Хайден Крик. Мы с Самантой нередко бродили там в детстве. Правда, в те времена правое крыло выглядело гораздо хуже и все стены в нем были покрыты толстым слоем копоти.

– Значит, последние фото на телефоне Беллы отсняты в правом крыле больницы?

– Выходит, что так, Джек.

– Но зачем ей понадобилось туда идти? – я в недоумении таращусь себе под ноги, уставший мозг соображает с большим трудом. – Насколько я помню, после пожара крыло закрыли, и оно до сих пор остается необитаемым.

– Да, – гудит Зет. – Сомневаюсь, что хотя бы один пациент, находящийся в здравом рассудке, согласился бы остаться там на ночь. Хотя и душевнобольные

побаиваются правого крыла не меньше всех остальных. Наверняка ты помнишь сам, Джек, какие слухи тогда ходили по городу.

Я действительно прекрасно помнил те времена, хотя и не мог наблюдать развернувшейся трагедии лично – пожар произошел в середине зимы, когда мы с Беллой и родителями были в Чикаго.

Внезапная вспышка огня начисто испепелила все правое крыло здания, прихватив с собой и часть пациентов, мирно дремлющих в своих койках. Кажется, из шестидесяти человек, находившихся в правом крыле в ту ночь, спастись удалось лишь двадцати. Остальные сгорели заживо.

Власти Хайден Крик, недолго поразмыслив, пришли к выводу, что ремонтировать и восстанавливать сгоревшее крыло не стоит – все равно никто из местных не решится оставаться там после трагедии.

К тому же, спустя время Хайден Крик наводнили пугающие слухи о призраках, появляющихся в заброшенном крыле. Прохожие говорили, что видели странные тени в окнах сгоревших палат, а больные, размещенные в левом крыле, время от времени пугали своих родственников рассказами о жутких криках, доносящихся по ночам со стороны пустующего крыла.

Одним словом, эта история быстро обросла сетью самых невероятных слухов, и в Хайден Крик появилась своя собственная городская легенда.

– Ты же не веришь во все эти бредни? – на всякий случай уточняю я, присаживаясь на сырую деревянную скамью, стоящую у самого входа в отель. – В призраков, крики сгоревших пациентов, все еще звучащих в больнице и в то, что похищение Беллы может быть как-то связано с этой легендой?

– Нет, конечно, – отвечает Зет. – Я реалист до мозга костей. Однако что-то заставляет меня думать, что Белла неспроста была похищена именно в этом месте.

– Что ты хочешь сказать?

– Я пока не знаю. Тебе лучше отправляться в отель и отдохнуть, Джек. Я займусь логином со снимка Беллы. Как только появятся новости, я свяжусь с тобой.

– Ладно...

Зет отключается, а я поднимаюсь на ноги, двумя шагами добираюсь до входной двери и давлю на круглый звонок. Сквозь мутное окошко вижу, что в холле царит полумрак, а за стойкой администратора пусто.

Должно быть, Хайден Крик все еще мирно дремлет, не торопясь приветствовать наступление нового хмурого дня.

Новое входящее сообщение

25 октября, 08:12 GMT-5

Отправитель: Кэтрин Лоу

Джек, мне только что звонила твоя мама... Мне так жаль! Хочу верить в то, что этот кошмар поскорее закончится, и с Беллой все будет хорошо. Я молюсь за всех вас и очень переживаю...

Лора сказала, что ночью ты уехал в Хайден Крик... Дай мне знать, что с тобой все в порядке, ладно?

Пожалуйста, позвони мне, когда у тебя будет свободная минута. Я ужасно волнуюсь.

Новое входящее сообщение

25 октября, 10:15 GMT-5

Отправитель: Закодировано

Джек, мне удалось отыскать аккаунт Беллы. Это оказался ее виртуальный дневник. Прочти его сразу же, как проснешься, это очень важно. Мне кажется, мы нашли зацепку.

<https://bella-hunson-96.blogspot.com> (<https://bella-hunson-96.blogspot.com/>)

Я свяжусь с тобой в полдень.

Удали это сообщение сразу же после того, как прочтешь его.

Новый входящий вызов

25 октября, 11:47 GMT-5

Отправитель: Эдвард Бейтс

- Мистер Хансон, у нас для вас плохие новости, – бубнит в трубку лейтенант полиции, и я понимаю, что мое сердце пропускает один удар. – Мы получили результаты экспертизы каплей крови, найденных на месте преступления. Медики сверили образец в лаборатории с данными из больничной карты Беллы, запрошенной нами из Чикаго. К сожалению, группа и резус-фактор крови совпали.

- Это означает, – хриплю я, рывком вскакивая с постели. – Что Белла ранена?

- Мы не можем знать этого наверняка, – уверенно отвечает Бейтс. – К тому же, в каплях крови Беллы Хансон медики обнаружили примесь химических веществ. Мы предполагаем, что на вашу сестру напали, а затем попытались ввести в ее вену седативный препарат, вызывающий кратковременный паралич мышц.

- Паралич мышц? Что все это означает?

Я чувствую, как остатки сна стремительно покидают мое тело. В босые ступни впивается жесткий ворс ковролина, которым частично выстелен пол номера. Кажется, что внезапно весь воздух из помещения куда-то испарился, и дышать становится невероятно трудно.

- Ей сделали инъекцию, чтобы обездвижить, – объясняет лейтенант, пока я борюсь с нарастающей тревогой. – Вероятно, отсюда и брызги крови на стене. Похититель все делал впопыхах, и не успел пережать вену после введенного препарата, поэтому, когда он вытаскивал иглу, на стену брызнула кровь.

- Этот препарат мог убить ее?

В нетерпении топчась на месте, заставляю себя дышать ровно. Паника в этой ситуации совершенно неуместна.

– Мы так не думаем. Доза была тщательно рассчитана. Лабораторный анализ показал, что при таком количестве введенного препарата, Белла Хансон должна была прийти в себя спустя час или час десять минут.

– Значит, он сделал ей укол, чтобы похитить и увезти?

– Да, однако на камерах слежения из госпиталя мы до сих пор не можем обнаружить ничего подозрительного. Мы не заметили, чтобы кто-то выносил что-то из здания. Сейчас мы повторно допрашиваем Саманту Никсон...

– О боже! – срываюсь я, прекрасно понимая, что кричать на полицейского мне не стоит. – Да когда вы уже наконец поймете, что Саманта здесь совершенно ни при чем?

– При всем уважении, мистер Хансон, – холодно произносит Бейтс. – Нам лучше знать, как проводить подобные расследования.

Я громко фыркаю в трубку и прикрываю глаза. Кажется, что номер под моими ногами кружится в беспорядочном вихре.

– Саманта весит меньше сорока килограммов, – говорю я, осознавая, что это все равно не поможет. – Она едва способна передвигаться самостоятельно без поддержки, ее организм измотан и истощен тяжелым психическим расстройством. Как, по-вашему, она могла утащить куда-то Беллу, которая тяжелее на двадцать кило и, к тому же, регулярно занимается спортом?

– Мы непременно выясним это, – спокойно отвечает лейтенант. – Пока что других новостей для вас у меня нет.

Не прощаясь, сбрасываю вызов и камнем падаю в постель, больно утыкаясь носом в скомканную подушку.

Все то, что происходит, до сих пор кажется мне каким-то галлюциногенным бредом.

Новый входящий вызов

25 октября, 12:09 GMT-5

Отправитель: Закодировано

- Джек, есть важные новости, - гремит в динамике голос Зета. - Я детально изучил запись Беллы в дневнике, оставленную двадцатого октября. Ты не поверишь, что я выяснил.

- Что же? - спрашиваю я убитым голосом, по-прежнему безвольно валяясь в постели.

- Что с тобой, Джек? - в интонации Зета сквозит недоумение. - Ты в порядке?

- Ты ведь читал дневник, - отвечаю я, прикусывая до боли нижнюю губу. - Если бы я лучше относился к ней, если бы берег ее...

- Джек, - грубо перебивает меня голос. - Сейчас не самое подходящее время для самобичевания. Мы должны найти твою сестру и помочь Саманте. Сожаление и раскаяние оставь на потом. Просто хочу напомнить тебе о том, что время неумолимо идет, а это означает, что мы продолжаем его терять.

Молча сажусь в кровати, отталкиваю от себя скомканное одеяло и делаю сдавленный вдох.

- Да... Да, ты прав. Прости, просто я прочитал ее дневник и... В общем, это не важно, мы должны сохранять спокойствие. Так что ты узнал?

- Я снова влез в электронный архив полицейских и вытащил из смартфона Беллы то самое предупреждающее сообщение, затем прогнал его по базе данных. Джек, этот номер принадлежал Мелинде Вайт. Одной из пациенток правого крыла.

- Но зачем ей отсылать Белле это сообщение? - я задумчиво хмурюсь и поднимаюсь на ноги, двигая к шкафу. - Может быть, она что-то знала о готовящемся похищении?

– Это вряд ли, – возражает Зет. – Мелинда Вайт была в числе несчастных, сгоревших заживо в ту злополучную ночь. Она давным-давно мертва, Джек.

– Но... – я застываю на месте с парой джинсов в руках, печально свисающих к полу своими темно-синими штанинами. – Но тогда выходит, что кто-то другой воспользовался ее номером.

– Это невозможно. Номер телефона, принадлежавший Мелинде, был деактивирован сразу после ее кончины. Он уже почти десять лет висит в базе мертвым грузом, от него остались только «следы»: имя хозяина и его дата рождения. Воспользоваться таким номером нереально, поверь моему опыту.

– И какого черта это все означает?

Я быстро натягиваю джинсы, белую спортивную футболку и набрасываю на плечи светло-серую олимпийку.

Наскоро приглаживаю растрепавшиеся волосы и хватаю с прикроватного столика связку ключей.

– Я думаю, нам стоит узнать об этой несчастной побольше, – низко бьет в барабанные перепонки измененный голос Зета. – К сожалению, я не нашел ее больничной карты в электронном архиве лечебницы. Должно быть, старые дела пациентов хранятся в подшивках в здании госпиталя.

– Предлагаешь наведаться в лечебницу и взломать архив?

– Именно.

Я толкаю дверь и выбираюсь в холл отеля, в котором тихо и темно. Коричневые деревянные двери по обе стороны блестят латунными табличками с номерами.

– Что ж, – покорно вздыхаю я, двигая к выходу. – Все равно других зацепок у нас пока нет.

– Я скачаю для тебя план расположения кабинетов, чтобы ты знал, куда следует идти. На портале госпиталя упоминалось, что посещения больных возможны

только под присмотром лечащего врача и исключительно до восьми вечера. Думаю, это означает, что ближе к ночи в лечебнице Хайден Крик остаются только охранники и дежурные медсестры.

- Чем меньше народа, тем лучше.

- Вот именно. Я свяжусь с тобой позже, Джек.

Новый входящий вызов

25 октября, 13:41 GMT-5

Отправитель: Лора Хансон

- Да, мам...

- Джек! Полицейские уже связывались с тобой?

- Мне звонил лейтенант Бейтс.

- О боже, Джек!.. - я слышу, как она заходится в приступе рыданий. - Как кто-то мог сотворить такое с Беллой?

- Мама, ты принимала сегодня свои лекарства?

- Я... - она громко всхлипывает в трубку. - Я не помню... Кажется, да.

- Ты ведь не забыла, что тебе сказал доктор после смерти отца? Тебе нельзя нервничать.

- Как я могу не нервничать, Джек? - восклицает она, и нотки ее истеричного крика еще несколько секунд звучат в моих ушах. - Ни одни таблетки в мире не помогут мне успокоиться, пока мне не вернут мою девочку!

Я вздыхаю и тру уставшие глаза. Мне почти так и не удалось поспать сегодня утром, и теперь я чувствую себя просто отвратительно.

К счастью, в небольшом кафе при отеле, куда я заглянул перекусить, почти никого нет. И поэтому я могу посидеть в тишине, избегая чужих любопытных глаз.

– Все же не забывай о лекарствах, мама, – произношу я. – Ладно, мне пора. Я жду один очень важный звонок...

– Джек, подожди, – она тяжело выдыхает и, кажется, наконец перестает плакать. – Сегодня утром я разговаривала с Кэтрин. Она очень переживает из-за того, что произошло с Беллой. И тревожится за тебя.

– Обо мне не нужно тревожиться. Я в полном порядке.

– Джек, – в голосе мамы сквозит укор. – Кэтрин прекрасно к тебе относится...

– Господи, – я невольно закатываю глаза к потолку кофейни. – Ты что, правда собираешься снова читать мне нотации и убеждать в том, что мы с Кэтрин непременно должны воссоединиться? Seriously, мам? Сейчас?

Сделав ударение на последнем слове, я многозначительно замолкаю.

– Я просто желаю тебе счастья, Джек, – обиженно бормочет она. – Сейчас нам всем не помешала бы поддержка от людей, которым мы действительно не безразличны.

– Что мне в самом деле сейчас бы не помешало, так это час нормального сна и хорошие новости. Остальное меня не волнует.

– Джек...

– Мама, ты делаешь только хуже, – едва скрывая раздражение, говорю я, залпом допивая свой остывший кофе. – Я прекрасно знаю о том, как сильно тебе нравится Кэтрин, но позволь мне самому решать, с кем я хочу провести свою жизнь. Не нужно пытаться мной манипулировать. Хотя бы не сейчас.

– Ладно, Джек, – она горестно вздыхает. – Наверное, ты прав... Просто... Я не нахожу себе места. Я так напугана, так раздавлена. Что, если они не найдут

Беллу? Что, если похититель...

- Хватит, - резко обрываю я, поднимаясь из-за столика. - Прими свои успокоительные лекарства и постарайся отвлечься. Это пойдет на пользу нам обоим. А сейчас я должен идти.

- Хорошо... Позвони мне вечером.

- Обязательно.

Я отключаюсь, сую смартфон в карман олимпийки и выхожу на мощеную аллею, блестящую от капель недавнего ливня.

Новое входящее сообщение

25 октября, 14:15 GMT-5

Отправитель: Игровой мир

Уважаемый пользователь, срок вашей подписки истекает через 10 дней. Настоятельно рекомендуем своевременно пополнять баланс вашего персонального счета, чтобы сохранять текущий прогресс в купленных играх. При продлении пользовательской подписки на 3 месяца получите еще один месяц бесплатно. Подробности акции ищите на сайте портала.

Новое входящее сообщение

25 октября, 14:38 GMT-5

Отправитель: Кэтрин Лоу

Джек, мне неловко беспокоить тебя в такое непростое для вашей семьи время, но просто хочу, чтобы ты знал - я всегда готова прийти тебе на помощь. Звони мне в любое время, ладно?

Хочу верить в то, что ты сейчас в полном порядке...

Новый входящий вызов

25 октября, 15:03 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Джек, я раздобыл для тебя план первого этажа лечебницы. Как я и подозревал, по вечерам в здании остается лишь дежурный персонал. Это означает, что пробраться в архив госпиталя для тебя не составит особого труда.

– По крайней мере, хотя бы одна хорошая новость за день, – я набираю полные легкие сырого воздуха, пахнущего прелыми листьями и рекой. – А что насчет полицейских?

– Они опечатали правое крыло и усилили охрану, – гудит в динамике телефона. – Однако на первом этаже левого крыла все осталось по-прежнему. Не думаю, что они будут ошиваться где-то поблизости.

– Звучит ободряюще.

Бесцельно прошатавшись по мокрым улицам Хайден Крик несколько часов, я решаю наконец вернуться в отель. Если вылазка в госпиталь запланирована только на вечер, у меня еще остается время, чтобы принять горячий душ и немного поспать.

– Кстати, я заглянул в полицейские архивы и просмотрел дело об исчезновении Беллы. Ничего нового в нем так и не появилось, если не брать во внимание капли крови вперемешку с парализующим веществом. Кажется, копы зашли в тупик.

– Главное, чтобы то же самое не произошло и с нами.

– Мы на верном пути, Джек.

– Хотелось бы в это верить.

Я толкаю входную дверь и вваливаюсь в холл отеля. Внутри уютно моргают оранжевым светом настенные светильники, а из динамиков под потолком звучит негромкая музыка.

К счастью, никого вокруг больше нет, и я спокойно дохожу до своего номера.

Новое входящее сообщение

25 октября, 18:00 GMT-5

Отправитель: Жареные крылышки Уле

Новинка этого сезона, пицца «Чесночный цыпленок» всего за 9,99\$! Торопись заказать сытную и вкусную пиццу по специальной цене с бесплатной доставкой в любую точку Чикаго. Каждый третий покупатель получает в подарок маленькое ведерко жареных крылышек! Ты еще не заказал? Тогда поспеши скорее!

Глава третья

Новое входящее сообщение

25 октября, 20:00 GMT-5

Отправитель: NA

Здравствуй, Джек.

Надеюсь, ты отлично проводишь вечер и не слишком скучаешь в одиночестве. Хотя, знаешь, признаюсь тебе откровенно – к одиночеству очень быстро привыкаешь.

Учишься занимать себя сам, ищешь любые способы, чтобы избавиться от тоски, выгрызающей тебя изнутри, как голодная подвальная крыса. Это помогает отвлечься.

Я, к примеру, очень люблю живопись и картины классиков. А ты тяготеешь к искусству, Джек? Почему-то мне кажется, что нет. Весьма прискорбно. Мы бы о многом могли поговорить с тобой. Я показал бы тебе свои любимые холсты, которые могу рассматривать часами.

Да, я не шучу, Джек.

Я сажусь в старое кресло, включаю свой ноутбук и сутками напролет таращусь в экран, разглядывая каждую деталь на знаменитых полотнах великих художников. Сказать по правде, я и сейчас занимаюсь этим. Наслаждаюсь одной из любимых картин.

Хочешь посмотреть ее вместе со мной, Джек?

<https://youtu.be/MKWC4ZU2yt0> (<https://youtu.be/MKWC4ZU2yt0>)

Разве она не прекрасна? Такая легкость, печать невинности и очарования на детских лицах. Они ведь еще не знают о том, как много зла таится вокруг. Не подозревают, сколько боли и страданий уготовила для них судьба.

Увы, Джек, каждому из нас отмеряно этого сполна. Все мы – покорные путники, вслепую бредущие по дороге боли и слез, в конце которой нас ожидает одинаковый финал. Смерть. Смерть, Джек. Без рая и ада, без какого-либо смысла. Беспощадная, немислимая смерть, после которой следуют лишь две вещи – бесконечность и забвение.

Конечно, ты еще слишком молод для того, чтобы всерьез думать о таких вещах.

Ты так напоминаешь мне этих прекрасных детей, изображенных на картине. В тебе еще столько огня, столько жизненной силы, столько страсти к познанию этого жестокого мира. Но все это пройдет, Джек.

Вскоре ты неизбежно осознаешь, что все, что тебя окружает, не несет в себе ничего, кроме опасности. Это ужасный, жуткий мир, Джек. И очень несправедливый.

В этом мире все наши детские страхи восстают из пепла и оживают, стоит нам хотя бы ненадолго зазеваться.

Похититель бабочек

Новый входящий вызов

25 октября, 20:18 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Он снова написал тебе, – вибрирует динамик. – Кажется, он хочет что-то сказать.

– Он отправил мне видео... – начинаю я, и тут же запинаюсь. – Эй! Откуда ты знаешь, что со мной снова связывался похититель?

В номере темно и холодно. Поэтому встаю из-за письменного стола, иду к выключателю и зажигаю потолочные светильники. Сразу становится немного уютнее.

– Я подключился к твоему смартфону час назад, – отвечает Зет непоколебимой интонацией. – Знаю, тебе это вряд ли понравится, но в имеющихся обстоятельствах это весьма логичное решение. Теперь я смогу читать все твои входящие сообщения и прослушивать звонки. Возможно, это сыграет нам на руку.

– Черт, ты бы хоть предупредил меня об этом заранее, – ворчу я, выглядывая в окно, за которым уже правит темнота. – Знаешь, это не слишком законно и уж точно совершенно не тактично.

– Ты бы принялся со мной спорить. Я решил, что будет лучше поставить тебя перед фактом.

– Да уж... спасибо.

Несмотря на то, что время на часах еще не слишком позднее, на улицах Хайден Крик уже почти нет прохожих. Должно быть, местных жителей разогнал по домам мелкий дождь, настойчиво барабанивший по стеклам уже несколько часов подряд.

– Ладно, – я вздыхаю и отворачиваюсь от окна, за которым расстилается унылый городской пейзаж. – Будем считать, что это вынужденная мера ради спасения Беллы. Хотя меня совсем не радует мысль о том, что ты теперь будешь копошиться в моих личных переписках.

– Не беспокойся, я не собираюсь распространять твою конфиденциальную информацию, – гудит голос. – Итак, вернемся к делу. Я сейчас пытаюсь подключиться к камерам видеонаблюдения в госпитале. Это займет не больше пятнадцати минут. Думаю, нам стоит располагать информацией о том, где именно находится обслуживающий персонал лечебницы и куда он движется.

– Это было бы прекрасно, – соглашаюсь я. – Мне бы совсем не хотелось попасться на глаза охранникам. Эдвард Бейтс наверняка бы принялся расспрашивать меня о том, какого черта я делал в госпитале посреди ночи, и наше тайное расследование оказалось бы под угрозой.

– Если тебе станет от этого легче, я тоже его откровенно недолюбиваю. Он слишком тупой даже для полицейского.

– Ладно... А что насчет видео? У тебя есть какие-нибудь догадки? Зачем похититель мог прислать мне этот жуткий ролик?

– Я думаю, таким образом он стремится передать тебе какое-то зашифрованное послание.

– И что оно может означать?

– Я не знаю, – Зет делает небольшую паузу. – Попробуй выяснить, что за картина была в видео. Возможно, имя автора или ее название натолкнут нас на верные мысли.

– Как это сделать? С трудом представляю себе, как можно отыскать автора картины. Кажется, я никогда прежде ее не видел. Скорее всего, она не слишком известна.

Я бросаю мимолетный взгляд на настенные часы и понимаю, что мне уже пора начинать готовиться к предстоящей вылазке. Пока Зет будет взламывать систему видеонаблюдения лечебницы, я должен успеть одеться и незаметно выскользнуть наружу.

Затем так же осторожно добраться до территории старой больницы и пробраться внутрь.

– Попробуй найти ее в Сети, воспользовавшись поиском по изображениям. Ты можешь поставить ролик на паузу и сделать скриншот.

– Хорошо, я попробую.

– Я свяжусь с тобой, как только получу доступ к камерам в госпитале. Удачи, Джек.

Я делаю вдох, чтобы ответить, но абонент уже прервал исходящий вызов.

Новое входящее сообщение

25 октября, 20:36 GMT-5

Отправитель: Итан Салливан

Джек, куда ты запропастился? Как ты мог забыть о том, что сегодня должен был сдать готовый проект заказчикам? Это не укладывается у меня в голове!

Я звоню тебе весь день, но ты не берешь трубку. Надеюсь, у тебя есть серьезное оправдание, потому что я не собираюсь прощать тебе настолько серьезный просчет. Потрудись выйти со мной на связь и объяснить, почему кинул важного для нашей компании клиента!

Новое входящее сообщение

25 октября, 20:49 GMT-5

Отправитель: Лора Хансон

Джек, я приняла успокоительные и собираюсь идти в постель, так что, если ты не против, созвонимся уже утром. Сейчас у меня просто не осталось никаких сил... Надеюсь, завтрашний день принесет нам всем хорошие новости.

Забыла тебе сказать – только что мне звонил твой босс, он был просто в ярости. Сказал, что у них по твоей вине сорвалась какая-то крупная сделка. Я сообщила ему о том, что ты был вынужден срочно покинуть Чикаго этой ночью. Кажется, он все понял и сразу перестал кричать. Но все-таки было бы лучше, если бы ты

сам ему позвонил и все объяснил...

Надеюсь, в Хайден Крик сейчас не такая кошмарная погода, как в Чикаго. Как только ты уехал, здесь сорвался ураганный ветер и припустил сильный ливень. Моя лужайка перед домом уже напоминает озеро. Все цветы утонули в лужах...

Буду ждать твоего звонка завтра. Доброй ночи, Джек.

Новое исходящее сообщение

25 октября, 20:55 GMT-5

Получатель: Итан Салливан

Итан, мне очень жаль, что я тебя подвел. Поверь, я бы так никогда не поступил, будь у меня другой выбор.

Вероятно, Лора уже объяснила тебе, что произошло с моей сестрой. Я был вынужден сорваться с места и в срочном порядке уехать в Хайден Крик. Прости, но я совсем забыл о сегодняшней сделке.

Поверь, я реабилитируюсь сразу же, как только этот кошмар закончится, и я смогу вернуться назад в Чикаго. Я подготовлю для тебя такие проекты, что заказчики вырвут их у тебя вместе с руками.

Ты ведь знаешь, как сильно я дорожу этой работой и насколько она для меня важна. Очень надеюсь на твое понимание.

Новый входящий вызов

25 октября, 20:59 GMT-5

Отправитель: Кэтрин Лоу

- Привет, Кэт, - мрачно произношу я, в очередной раз поглядывая на часы.

Уже почти девять, а Зет все еще не позвонил.

Время идет, и моя нервозность нарастает. Я чувствую, как мои ладони покрываются липкой испариной. Сердце громко стучит в груди и мне кажется, что свет уличных фонарей мигает в его неровный такт.

При других обстоятельствах я был бы совсем не в восторге от внезапного звонка Кэтрин, но сейчас звуки ее голоса успокаивают меня. Переминаясь с ноги на ногу у высокого забора госпиталя, я стараюсь не думать о том, что в эти мгновения может переживать Белла, всеми силами заставляя себя размышлять о чем угодно, но только не об этом.

– Джек... – Кэтрин слегка нервничает, и я прекрасно это слышу. – Я... Прости, я, наверное, не должна была тебе звонить, ведь мы больше не вместе и все такое.

Она шумно выдыхает.

– Просто я так переживаю из-за всего этого, – сдавленно продолжает она. – С ужасом думаю о том, каково тебе сейчас.

– Я в порядке, – вру я, прислушиваясь к шуму осенних листьев. – Тебе не стоит беспокоиться обо мне.

К счастью, дождь перестал, и теперь темные аллеи Хайден Крик полощет лишь пронизывающий вечерний ветер.

Вокруг никого нет, только бездомные собаки возятся в куче мусора около опрокинутого ветром бака.

– Я не могу не беспокоиться о тебе, Джек, – ее голос сквозит отчаянием, и я начинаю ощущать себя ужасно неловко. – Все так глупо вышло, Джек... Я все еще скучаю по тебе. Мне... мне не хватает тебя.

– Зачем ты говоришь это, Кэт? – я раздраженно смахиваю с кончика носа крупную каплю, упавшую с оранжевой кроны дерева. – Ты ведь прекрасно знала, как я отреагирую на эту чертову съемку. Я открыто говорил тебе об этом много раз. Но ты все равно это сделала.

– Джек, – она с трудом сглатывает слезы. – Я ведь модель, черт побери! Ты же знаешь, как трудно сейчас заполучить хороший контракт без связей. Для девушки вроде меня такой шанс может быть единственным в жизни!

– Что ж, ты сама сделала свой выбор.

– Джек, – она всхлипывает в трубку, и я начинаю мечтать о том, чтобы прямо сейчас позвонил Зет, и я смог прервать этот неловкий разговор. – Это всего лишь фотографии...

– Это не просто фотографии, Кэт, – я повышаю голос. – Это фотографии без одежды. Я не хочу, чтобы на мою девушку пялились посторонние, разглядывая то, что обыкновенно прячут под нижним бельем.

Я слышу звук урчащего мотора, и на всякий случай отступаю в спасительный мрак тисов, растущих на обочине. Через мгновение по шоссе неспешно прокатывается потрепанная патрульная машина, и я с облегчением выдыхаю.

Если бы полицейские заметили меня стоящим у забора лечебницы, то наверняка бы притормозили и стали задавать ненужные вопросы.

– Джек, я клянусь, что больше никогда не буду соглашаться на подобные предложения, – сдавленно произносит Кэт. – Если это, конечно, еще имеет для тебя какое-то значение...

Она замолкает, и я понимаю, что должен что-то ответить. Но в голове плещется сплошная неразбериха, и мне сложно сформулировать то, что я чувствую.

– Я все еще страшно зол на тебя, Кэт, – говорю я после небольшой паузы. – Но я тоже скучаю по тебе. Просто дай мне немного времени. Я должен осмыслить все, что произошло, и попытаться с этим смириться.

– Хорошо, – она громко выдыхает в динамик. – Я... я очень рада, что мы наконец поговорили об этом, Джек. Я чувствовала себя так ужасно. Я знаю, что сейчас выгляжу как эгоистка, которую заботит только собственное счастье, но когда я узнала о Белле... Мне... Мне просто так захотелось быть в этот момент рядом с тобой, Джек. Захотелось помочь тебе, подбодрить.

– Спасибо, я ценю это, – я слышу, как смартфон тихо вибрирует, сигнализируя о параллельном входящем вызове. – Но сейчас мне нужно идти. Созвонимся позже.

Я отнимаю трубку от лица и провожу пальцем по экрану, переключая линию.

Новый входящий вызов

25 октября, 21:11 GMT-5

Отправитель: Закодировано

– Это было весьма благородно с твоей стороны, Джек, – произносит измененный голос и я понимаю, что он едва сдерживает улыбку. – Я бы с удовольствием послушал и дальше, но время уже поджимает.

– Ты что, подслушивал наш с Кэтрин разговор? – ошарашенно отвечаю я, едва не задыхаясь от возмущения. – Какого черта, Зет?

– Отслеживающая программа не выбирает, за чем именно следить, она транслирует все подряд, – он громко хмыкает, и в этот момент я готов провалиться сквозь землю. – Знаешь, теперь меня раздрает любопытство. Ты ведь дашь мне ссылку на те самые фото, когда все закончится?

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tn.knigapoisk.com/ru/vind_kristian/pohititel-babochek

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)